



Sumário

Olá, Maxi Concurseiro (a).

Você poderá utilizar a área do aluno (**Painel de Tutoria**) para enviar todas as suas dificuldades em relação ao nosso material que foi elaborado de acordo com o edital do concurso.

As dúvidas serão encaminhadas para os professores responsáveis e serão respondidas em até cinco dias úteis.

Serão tratados neste curso todos os temas que o tutor verifique a necessidade de maior explicação, porém a apostila digital que o acompanha, é completa de acordo com edital.

Eventuais aulas que estiverem em gravação, serão disponibilizadas no prazo máximo de 01 mês antes da prova.

Bons estudos!

ATENÇÃO:

AD - Conteúdo abordado apenas na Apostila Digital.

VD - Conteúdo abordado na Videoaula.

Matemática

1) Números e Operações a) Sistema de numeração indo-arábico¹. b) Classes e ordens de um número natural c) Adição, subtração, multiplicação e divisão de números naturais d) Expressões numéricas envolvendo números naturais **(AD + VD)**

e) Múltiplos e divisores **(AD + VD)**

f) Mínimo Múltiplo Comum (MMC) g) Máximo Divisor Comum (MDC) **(AD + VD)**

h) Escrita, comparação e ordenação de frações e de números decimais i) Frações equivalentes j) Relação entre representações fracionária e decimal de um mesmo número k) Adição, subtração, multiplicação e divisão de frações e de números decimais l) Expressões numéricas envolvendo frações e números decimais **(AD + VD)**

m) Porcentagem **(AD + VD)**

n) Sistema de numeração romano. **(AD + VD)**

2) Espaço e Forma a) Figuras geométricas e seus elementos **(AD + VD)**

b) Classificação de polígonos **(AD + VD)**

c) Perímetro e área de figuras planas **(AD + VD)**

d) Classificação de sólidos geométricos e) Planificação de sólidos geométricos f) Vistas de um objeto tridimensional g) Volume de paralelepípedos. **(AD + VD)**

3) Grandezas e Medidas a) Medidas de comprimento, superfície, volume, capacidade, massa e tempo

b) Múltiplos e submúltiplos de unidades de medida c) Transformação de unidades de medida **(AD + VD)**

¹ Algarismos arábicos ou indo-arábicos são os dez dígitos: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 (Estudados como Números Naturais).

- d) Sistema monetário brasileiro. **(AD + VD)**
- 4) Tratamento da Informação a) Interpretação de informações em tabelas e em gráficos b) Organização de informações em tabelas e em gráficos **(AD + VD)**
- c) Média aritmética **(AD + VD)**
- d) Probabilidade. **(AD + VD)**

Língua Portuguesa

1) Gêneros textuais e conceitos a) localizar informações explícitas em um texto b) Inferir o sentido de uma palavra a partir do contexto em que foi empregada c) Inferir o sentido de uma expressão a partir do contexto em que foi empregada d) Inferir uma informação implícita em um texto e) Identificar os elementos de um texto (narrador /foco narrativo). **(AD + VD)**

2) Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto a) Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, etc.) b) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. **(AD + VD)**

3) Coerência e Coesão no Processamento do Texto a) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto b) Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto c) Estabelecer relações lógico discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos. **(AD + VD)**

4) Relação entre Textos Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. **(AD + VD)**

5) Relação entre Recursos Expressivos e Efeitos de Sentido a) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados b) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da vírgula c) Identificar o efeito de sentido do uso da sinonímia/antonímia d) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de outros sinais de pontuação ou outras notações. **(AD + VD)**

6) Produção Textual (Redação) a) Compreender e atender à proposta dada b) Organizar o texto em parágrafos c) Redigir períodos completos d) Ter noções de pontuação e) Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado f) Empregar adequadamente os principais elementos coesivos g) Empregar adequadamente os sinais de acentuação h) Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas i) Dominar a ortografia da língua j) Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos Observação: ao candidato que não atender ao tema proposto da Produção Textual, será atribuído grau 0,0 (zero vírgula zero) na Redação.

7) Serão consideradas as alterações introduzidas na ortografia da língua portuguesa pelo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, assinado em Lisboa, em 16 de dezembro de 1990, por Portugal, Brasil, Angola, São Tomé e Príncipe, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e, posteriormente, por Timor Leste, aprovado no Brasil pelo Decreto nº 6.583, de 29 de setembro de 2008 e alterado pelo Decreto nº 7.875, de 27 de dezembro de 2012. **(AD)**