



# LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão e interpretação de texto.....	1
Tipologia e gêneros textuais .....	19
Figuras de linguagem.. ..	45
Significação de palavras e expressões. Relações de sinonímia e de antonímia.. ..	55
Acentuação gráfica. ....	82
Uso da crase.....	88
Divisão silábica. ....	93
Ortografia.....	81
Fonética e Fonologia: som e fonema, encontros vocálicos e consonantais e dígrafos.....	99
Morfologia: classes de palavras variáveis e invariáveis e seus empregos no texto. Locuções verbais (perífrases verbais .....	107
Funções do “que” e do “se” .....	159
Formação de palavras. ....	164
Elementos de comunicação.. ..	173
Sintaxe: relações sintático-semânticas estabelecidas entre orações, períodos ou parágrafos (período simples e período composto por coordenação e subordinação). ....	178
Concordância verbal e nominal.....	195
Regência verbal e nominal.....	211
Colocação pronominal.. ..	222
Emprego dos sinais de pontuação e sua função no texto.. ..	229
Elementos de coesão.. ..	237
Variação linguística.. ..	253
Função textual dos vocábulos.....	253

## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E DE LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

1 Base Nacional Comum Curricular, Resolução CNE/CP n. 2, de 22 de dezembro de 2017 - Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica .....	1
Resolução CNE/CEB n. 3, de 21 de novembro de 2018 – Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio .....	11
Resolução CNE/CEB n. 4, de 17 de dezembro de 2018 - Institui a Base Nacional Comum Curricular na Etapa do Ensino Médio (BNCC-EM), como etapa final da Educação Básica, nos termos do artigo 35 da LDB.....	23
Currículo de referência de Mato Grosso do Sul: educação infantil e ensino fundamental / Organizadores Hélio Queiroz Daher; Kalícia de Brito França; Manuelina Martins da Silva Arantes Cabral. Campo Grande: SED, 2019. (Série Currículo de Referência; 1); Tecnologia e Informática aplicadas à educação; Metodologias ativas e integradoras; Educação Integral; Competências socioemocionais ou competências para o século XXI; Avaliação formativa e avaliação da aprendizagem; e, Avaliações internas e externas e sua aplicabilidade na aprendizagem.....	30
Lei Federal n. 13.005, de 25 de junho de 2014 - Aprova o Plano Nacional de Educação - PNE.....	30
Plano Estadual de Educação de Mato Grosso do Sul – Lei Federal n.4.621, de 22 de dezembro de 2014 .....	53
Deliberação CEE/MS n. 10.814, de 10 de março de 2016 – Estabelece normas para a educação básica no Sistema Estadual de Ensino de Mato Grosso do Sul .....	77



Lei Federal n. 8.069, de 13 de julho de 1990 – Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências .....	<b>95</b>
Lei Federal n. 12.965, de 23 de abril de 2014 - Estabelece princípios, garantias, direitos e deveres para o uso da Internet no Brasil .....	<b>151</b>
Lei Federal n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996 – Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional .....	<b>159</b>
Lei Federal n. 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 .....	<b>186</b>
Lei Federal n 14.113, de 25 de dezembro de 2020 - Regulamenta o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb).....	<b>191</b>

## **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

A produção artística em diversas épocas, diferentes povos, países e culturas .....	<b>1</b>
A identidade e a diversidade cultural brasileira .....	<b>16</b>
A Arte como Linguagem: as Linguagens das artes visuais, audiovisuais, música, teatro e dança .....	<b>25</b>
Diálogo da Arte brasileira com a Arte internacional. Museus, teatros e espaços expositivos .....	<b>107</b>
Pluralidade cultural: códigos estéticos e artísticos de diferentes culturas.....	<b>113</b>
Interculturalidade: a questão da diversidade cultural no ensino de Arte.....	<b>131</b>
Arte e Educação: o papel da arte na educação; o professor como mediador entre a arte e o estudante .....	<b>147</b>
O ensino e a aprendizagem em arte: o fazer artístico, a apreciação estética e o conhecimento histórico da produção artística em sala de aula .....	<b>164</b>
Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) .....	<b>171</b>
Base Nacional Comum Curricular.....	<b>201</b>

# SUMÁRIO