



# LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão e interpretação de textos de gêneros variados. ....	1
Reconhecimento de tipos e gêneros textuais. ....	14
Domínio da ortografia oficial: Emprego das letras; .....	39
Emprego da acentuação gráfica. ....	56
Domínio dos mecanismos de coesão textual: Emprego de elementos de referência, substituição e repetição, de conectores e outros elementos de sequenciação textual; .....	62
Emprego/correlação de tempos e modos verbais. ....	81
Domínio da estrutura morfossintática do período: Relações de coordenação entre orações e entre termos da oração; Relações de subordinação entre orações e entre termos da oração; .....	96
Emprego dos sinais de pontuação;.....	114
Concordância verbal e nominal;.....	122
Emprego do sinal indicativo de crase; .....	138
Colocação dos pronomes átonos. ....	142
Reescritura de frases e parágrafos do texto: Substituição de palavras ou de trechos de texto; Retextualização de diferentes gêneros e níveis de formalidade. ....	149

## CONHECIMENTO ACERCA DE PITIMBU

História e Geografia do Município de Pitimbu .....	1
--	---

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Histórico e contextualização da Supervisão .....	1
Tendências pedagógicas. ....	6
Formação continuada e em serviço dos profissionais da educação papel do supervisor. ...	22
Organização do trabalho pedagógico da escola. ....	30
Conselho escolar. ....	43
Gestão democrática e participativa. ....	65
Projeto político pedagógico da escola.....	75
Currículo e interdisciplinaridade. ....	88
Avaliação do processo de ensino aprendizagem. ....	115
Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9.394/96 de 20 de dezembro de 1996). ....	131
Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. ....	157
Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Fundamental). ....	280
Educação e diversidade cultural. ....	336
Planejamento pedagógico e curricular. ....	354
Educação inclusiva. ....	372
Contribuições teóricas ao processo de ensino aprendizagem: B.F. Skinner, Carl Rogers, Jean Piaget, Lev S. Vygotsky e Paulo Freire.....	381

# SUMÁRIO