

# SUMÁRIO

## O BÁSICO PARA CONCURSOS *500 Questões Gabaritadas*

### LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES.....	1
GABARITO .....	82

### MATEMÁTICA

QUESTÕES.....	1
GABARITO .....	47

### RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÕES.....	1
GABARITO .....	39

### NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÕES.....	1
GABARITO .....	39



### 1. (2022)

Instrução: A questão refere-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

#### Aquilo que te inquieta, te move?

Por Dan España Talvez o poder de criação seja uma das características **que** mais nos diferencia de todos os seres vivos desse planeta. Não **que** animais, plantas ou seres de outros reinos também não criem soluções, muito pelo contrário, parte das nossas inspirações provir da observação das soluções **que** a natureza oferece. Entretanto a capacidade de criação da nossa espécie parece beirar o ilimitado.

Diante de tantas possibilidades, ideias, materiais e contextos disponíveis, como as pessoas escolhem os caminhos para cada criação? De onde vem o ímpeto de criar? Dizem **que** a necessidade é a mãe da invenção, mas ao me perguntar mais profundamente sobre isso me lembrei de uma palavra **que** a meu ver, pode ser o verdadeiro ponto de origem para qual**quer** criação: A INQUIETUDE.

No dicionário, inquietude é explicada como “falta de sossego”. Só aquilo **que** nos inquieta, chama nossa atenção e nos gera um certo incômodo é capaz de nos tirar da inércia para resolvermos ou aprimorarmos o **que** for necessário. Observar a inquietude por esse ângulo de “potência a ser revelada” pode nos levar além, pois revela a direção de para onde nossa alma está apontando para criar e atuar.

Profissionalmente, é comum buscarmos direcionamento olhando para o **que** nos apaixona. Eu mesmo citei em palestras, workshops e artigos **que** nossas paixões são excelentes referências para revelar nosso propósito de vida. Continuo tendo essa crença, porém hoje em dia acrescentaria o seguinte: aquilo **que** nos apaixona, de forma positiva, nos gera inquietação. Essa também é uma chave para o desenvolvimento dos nossos talentos, habilidades e até mesmo do nosso papel social.

Algo magnífico no ser humano, **que** está relacionado ao universo dos criadores e ao nosso papel social, é a capacidade de empatia. Inúmeras criações são inspiradas não pelo **que** nos afligem diretamente, mas por causas alheias a nós **que** nos tocam. Podemos citar, por exemplo, equipes de profissionais da área da saúde e da tecnologia, **que** mesmo sem ter qual**quer** tipo de deficiência física, se unem para criar soluções incríveis para **que** pessoas com deficiência ampliem a mobilidade de certos membros do corpo, proporcionando maior qualidade de vida e inclusão - exemplos como esse se estendem para as mais variadas áreas. Além da inquietude de resolver um problema alheio, situações como essa também mostram o enorme potencial de colaboração **que** temos para criar soluções geniais coletivamente.

Apesar da genialidade e efetividade de nossas criações para determinados objetivos, muitas vezes falhamos na sustentabilidade do processo produtivo, na poluição decorrente da forma de funcionamento ou do descarte de determinado produto quando ele passa a não ter mais utilidade; vide automóveis, trens, ônibus, caminhões, aviões, etc. Felizmente é visível **que** há um aumento das inquietações humanas sobre os problemas **que** nossas próprias criações estão causando no planeta, o **que** está fazendo brotar a cada dia soluções muito mais sustentáveis.

Bacana deixar claro **que** escrevi esse artigo com dois objetivos principais. O primeiro é trazer um olhar mais positivo sobre as inquietações para **que** possamos vê-las como potências a serem exploradas, **que** sirvam como inspiração para projetos a serem desenvolvidos, soluções e aprimoramentos a serem implementados. O segundo objetivo do artigo é alertar para a relevância das consequências daquilo **que** criamos para o nosso planeta, lembrando **que** nossos hábitos, principalmente de locomoção e consumo, também gera seus impactos.

Quanto mais sistêmica e crítica for nossa visão sobre o **que** criamos, produzimos e consumimos, mais conscientes serão nossas escolhas, mais sustentáveis os nossos hábitos e consequentemente melhor será o mundo em **que** vivemos.

(Disponível em: <https://exame.com/blog/> – texto adaptado especialmente para esta prova)

**1. FUNDATEC - 2025**

Sabendo que o dobro de  $x$  somado ao quádruplo de  $y$  é igual a  $-4$  e que  $x$  somado ao triplo de  $y$  resulta em  $\frac{3}{2}$ , é correto afirmar que  $x + y^2$  é igual a: 2

- (A)  $-3,5$ .
- (B)  $-3,25$ .
- (C)  $-2,75$ .
- (D)  $2,5$ .
- (E)  $3,25$ .

**2. INSTITUTO CONSULPLAN - 2025**

Em uma biblioteca comunitária, há 107 livros, entre aqueles que foram doados ou comprados. Se o número de livros doados fosse acrescido de mais um, sua quantidade seria o dobro da quantidade dos livros comprados. Com base nessas informações, qual é o número de livros comprados nessa biblioteca?

- (A) 18.
- (B) 24.
- (C) 30.
- (D) 36.

**3. VUNESP - 2025**

Em um grupo com 40 pessoas, todas trabalhando, a razão entre o número de pessoas que exercem sua atividade como funcionárias públicas e o número de pessoas que não exercem sua atividade como funcionárias públicas pode ser representada por  $\frac{2}{3}$ . Nesse grupo, não há pessoa que faça parte dos dois subgrupos iden-

tificados, e, no subgrupo das pessoas que não exercem suas atividades como funcionárias públicas, a quarta parte do número de pessoas têm filhos, o que leva a concluir-se que o número de pessoas, desse subgrupo, que não têm filhos é igual a

- (A) 18.
- (B) 17.
- (C) 16.
- (D) 15.
- (E) 14.



### 1. CEBRASPE (CESPE) - 2024

Érica: “Vocês estão felizes ou tristes?”

Jorge: “Eu sou feliz, mas estou triste.”

Luana: “Eu estou alegre, mas sou infeliz.”

Carla: “Que triste, Luana!”

Considerando os aspectos da lógica sentencial presentes no diálogo anterior e, ainda, que “estar triste” e “ser infeliz” sejam negações de “estar alegre” e “ser feliz”, respectivamente, julgue o próximo item.

A frase dita por Érica é uma proposição composta por disjunção.

- ( ) CERTO
- ( ) ERRADO

### 2. FUNDATEC - 2024

Assinale a alternativa que apresenta uma proposição simples.

- (A) Se Joana é loira então Marcos é moreno.
- (B) Ela é muito linda.
- (C) Será que Joana vai pular carnaval?
- (D) Joana não é loira.
- (E) Joana, pinte o cabelo, agora!

### 3. FUNDATEC - 2024

Qual proposição lógica abaixo é simples?

- (A) Nunca pare de estudar.
- (B) Quatro é um número primo.
- (C) A que horas termina o jogo?
- (D) Fale mais baixo!
- (E) Minha irmã é artesã e arquiteta.

### 4. FUNDATEC - 2024

Assinale a proposição logicamente verdadeira.

- (A) Temos muito tempo para resolver a prova?
- (B) É proibido entrar.
- (C) A maior parte dos números primos são ímpares.
- (D)  $X + 6 = 8$
- (E) O número  $-4$  é maior do que  $-3$ .



### 1. VUNESP - 2023

De acordo com notícia publicada no Olhar Digital, uma parceria entre o Google e a Universidade de Harvard mapeou um milímetro cúbico do cérebro humano e estimou que esse volume equivale a um espaço de armazenamento de aproximadamente 1,4 Petabytes.

Em termos computacionais, 1 Petabytes equivale a 1024

- (A) Quilobytes.
- (B) Megabytes.
- (C) Exabytes.
- (D) Gigabytes.
- (E) Terabytes.

### 2. IBFC - 2023

Assinale a alternativa correta quanto ao objetivo do suporte em softwares básicos.

- (A) Corrigir problemas de *hardware*
- (B) Gerenciar backups de dados
- (C) Resolver falhas no sistema operacional
- (D) Oferecer suporte técnico aos usuários

### 3. FCC - 2018

No Explorador de Arquivos do Windows 10, um profissional observou a existência de um *pen drive* conectado ao computador, onde, dos 64 GB de capacidade total, há apenas 3,2 GB livres. Nessas condições, será possível armazenar nesse *pen drive*

- (A) um arquivo de vídeo de 4294967296 bytes.
- (B) um arquivo compactado de 3686 MB.
- (C) vários arquivos de texto que totalizam 3704409292 bytes.
- (D) vários arquivos de imagem que totalizam 0,0038 TB.
- (E) um arquivo de vídeo de 3290443 KB.

### 4. Instituto Consulplan - 2023

A Unidade Central de Processamento (CPU) de um computador é responsável por controlar, dirigir e processar todos os dados introduzidos e produzir a saída determinada, com auxílio do programa previamente introduzido. Em relação às características da Unidade Central de Processamento do computador, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

( ) Microarquitetura do processador: refere-se à maneira como os componentes do núcleo estão dispostos, como eles se comunicam, como acessam a *cache*, e como as instruções são executadas.

( ) Arquitetura CISC: usada em processadores Intel e AMD; possui um grande conjunto de instruções (centenas) que são armazenadas em pequena memória não volátil interna ao processador. Quanto mais complexa a instrução, mais microinstruções ela possuirá e mais tempo levará para ser executada.