



# LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão e interpretação de textos: situação comunicativa, pressuposição, inferência	1
Ambiguidade .....	15
Ironia .....	22
Figurativização .....	27
Polissemia .....	37
Intertextualidade .....	38
Linguagem não-verbal .....	38
Tipos e gêneros textuais: narrativo, descritivo, expositivo, argumentativo, instrucionais, propaganda, editorial, cartaz, anúncio, artigo de opinião, artigo de divulgação científica, ofício, carta .....	43
Estrutura textual: progressão temática, parágrafo .....	76
Frase, oração, período, enunciado .....	77
Pontuação .....	97
Coesão e coerência .....	105
Variedade linguística, formalidade e informalidade .....	135
Formas de tratamento, propriedade lexical, adequação comunicativa .....	142
Norma culta: ortografia .....	149
Acentuação .....	167
Emprego do sinal indicativo de crase .....	172
Pontuação .....	177
Formação de palavras, prefixo, sufixo .....	177
Classes de palavras .....	186
Regência .....	237
Concordância nominal e verbal .....	247
Flexão verbal e nominal .....	263
Sintaxe de colocação .....	269
Produção textual .....	276
Semântica: sentido e emprego dos vocábulos; campos semânticos .....	295
Emprego de tempos e modos dos verbos em português .....	305
Fonologia: conceitos básicos, classificação dos fonemas, sílabas, encontros vocálicos, encontros consonantais, dígrafos .....	305
Divisão silábica .....	311
Morfologia: reconhecimento, emprego e sentido das classes gramaticais .....	317
Termos da oração. Processos de coordenação e subordinação .....	317
Transitividade e regência de nomes e verbos. Padrões gerais de colocação pronominal no português. Estilística: figuras de linguagem .....	317
Reescrita de frases: substituição, deslocamento, paralelismo .....	317
Norma culta .....	329

**SUMÁRIO**

## ATUALIDADES

Tópicos relevantes e atuais de diversas áreas, tais como segurança, transportes, política, economia, sociedade, educação, saúde, cultura, tecnologia, energia, relações internacionais, desenvolvimento sustentável e ecologia, suas inter-relações e suas vinculações históricas ....1



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Educação, Escola, Professores e Comunidade; .....	1
Papel da Didática na Formação de Educadores; .....	19
A Revisão da Didática; .....	34
O Processo de Ensino; Os Componentes do Processo Didático: Ensino e Aprendizagem	42
Tendências Pedagógicas no Brasil e a Didática; .....	53
Aspectos Fundamentais da Pedagogia; .....	69
Didática e Metodologia; .....	76
Disciplina, uma questão de autoridade ou de participação?; .....	79
O Relacionamento na Sala de Aula; .....	87
O Processo de Ensinar e Aprender; .....	94
O Compromisso Social e Ético dos professores; .....	103
O Currículo e seu Planejamento; .....	112
O Projeto Pedagógico da Escola; .....	129
O Plano de Ensino e Plano de Aula; .....	142
Relações Professor-Aluno: A atuação do Professor como incentivador e aspectos socioemocionais. ....	148
O Planejamento Escolar: Importância; Requisitos Gerais; .....	153
Os Conteúdos de Ensino; A Relação Objetivo-Conteúdo - Método; .....	170
Avaliação da Aprendizagem; Funções da Avaliação; Princípios Básicos da Avaliação; ..	177
Superação da Reprovação Escolar; .....	193
Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Lei Nº 9.394/96, de 20/12/96; Do Ensino Fundamental; Da Educação de Jovens e Adultos; Da Educação Especial; A LDB e a Formação dos Profissionais da Educação. ....	196
Temas contemporâneos: bullying, o papel da escola, a escolha da profissão. ....	201
Teorias do currículo. ....	218
Acesso, permanência com sucesso do aluno na escola. ....	222
Gestão da aprendizagem. ....	223
Planejamento e gestão educacional. ....	243
Avaliação institucional, de desempenho e de aprendizagem. ....	252
O Professor: formação e profissão. ....	264
Competências e habilidades propostas pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Fundamental para a disciplina de Língua Portuguesa. ....	272
Relações contextuais e intertextuais entre gêneros textuais, épocas, autores e mídias na literatura brasileira. ....	284
A linguagem literária. Elementos da teoria literária (narrador, personagens, tempo, etc) em produções artísticas de diferentes momentos históricos e tendências culturais, mediante análise de textos e obras no Brasil. ....	284
Compreensão literal.....	324
Relações de coerência. Ideia de coerência. ....	328
Ideia principal. Detalhes de apoio. Relações de causa e efeito. Sequência temporal. Sequência espacial. Relações de comparação e contraste. ....	342
Relações coesivas: referência, substituição, elipse e Repetição. Indícios contextuais: definição, exemplos, recolocação, estruturas paralelas, conectivos, repetição de palavras-chave. ....	344
Relações de sentido entre palavras: Sinonímia/antonímia, hiperonímia/hiponímia, Campo semântico. ....	360
Compreensão textual versus interpretação textual. Compreensão Interpretativa. ....	360
Propósito do autor. ....	360
Informações implícitas. ....	364
Distinção entre fato e opinião. ....	366
Organização retórica: generalização, exemplificação, descrição, definição, exemplificação/especificação, explanação, classificação e elaboração. ....	371
Seleção de Inferência: compreensão crítica. ....	375

SUMÁRIO



Recursos estilísticos e estruturais: aspectos textuais, gramaticais e convenções da escrita.	380
Fatores constitutivos de relevância: coerência e coesão.	380
Análise de textos, identificando a estrutura da frase: modos de construção de orações segundo diferentes perspectivas de ordenação, observando-se os aspectos semânticos.	380
Uso do vocabulário, quanto ao seu valor e significação dentro do texto.	383
Concordância, regência e colocação como fatores de modificação e geração de sentido do texto.	383
Uso de estruturas verbais e nominais (pronomes, conjunções, preposições, etc).	383
Descrição linguística aplicada ao texto: orações, sintagmas, palavras, morfemas.	383
Variação linguística e preconceito linguístico, observando os níveis de linguagem presentes em gêneros textuais.	383
Gêneros Textuais. Identificação dos gêneros. A função social do uso dos gêneros. Confronto de diferentes gêneros identificando as semelhanças e diferenças.	384
As tecnologias da comunicação e de informação no ensino da Língua Portuguesa.	387
Hipertexto.	396
Condições de textualidade.	396
A linguagem virtual mediante a visão da Semiótica.	402

# SUMÁRIO