



**SEDU-ES**  
*Professor B - Língua Portuguesa*

## LÍNGUA PORTUGUESA

|                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Domínio da ortografia oficial.....                                                                                                                                                                                                                            | 1  |
| Emprego da acentuação gráfica.....                                                                                                                                                                                                                            | 10 |
| Emprego dos sinais de pontuação .....                                                                                                                                                                                                                         | 13 |
| Flexão nominal e verbal. Emprego de tempos e modos verbais. Vozes do verbo.....                                                                                                                                                                               | 17 |
| Pronomes: emprego, formas de tratamento e colocação.....                                                                                                                                                                                                      | 22 |
| Domínio dos mecanismos de coerência e coesão textual .....                                                                                                                                                                                                    | 26 |
| Concordância nominal e verbal .....                                                                                                                                                                                                                           | 31 |
| Regência nominal e verbal .....                                                                                                                                                                                                                               | 33 |
| Sintaxe.....                                                                                                                                                                                                                                                  | 36 |
| Redação (confronto e reconhecimento de frases corretas e incorretas) .....                                                                                                                                                                                    | 44 |
| Compreensão e interpretação de textos de gêneros variados (Características dos diversos gêneros textuais. Identificação de informações explícitas e implícitas. Distinção entre fato e opinião. Interpretação com o auxílio de material gráfico diverso)..... | 45 |
| Reconhecimento de tipos e gêneros textuais.....                                                                                                                                                                                                               | 56 |
| Adequação da linguagem ao tipo de documento. Adequação do formato do texto ao gênero .....                                                                                                                                                                    | 56 |
| Questões .....                                                                                                                                                                                                                                                | 71 |
| Gabarito.....                                                                                                                                                                                                                                                 | 89 |

## PSICOLOGIA NA APRENDIZAGEM

|                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Aspectos Psicológicos da Educação.....                                                                                                 | 1  |
| A relação desenvolvimento/ aprendizagem: diferentes abordagens.....                                                                    | 3  |
| Crescimento e desenvolvimento: biológico, psicológico e social. O desenvolvimento cognitivo e afetivo na criança e no adolescente..... | 10 |
| Questões .....                                                                                                                         | 11 |
| Gabarito.....                                                                                                                          | 17 |

# SUMÁRIO



## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

|                                                                                                                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| As diferentes correntes do pensamento pedagógico brasileiro e as implicações na organização do sistema de educação brasileiro.....                                                                          | 1  |
| A didática e o processo de ensino/aprendizagem: planejamento, estratégias, metodologias e avaliação da aprendizagem .....                                                                                   | 9  |
| A sala de aula como espaço de aprendizagem.....                                                                                                                                                             | 11 |
| As teorias do currículo.....                                                                                                                                                                                | 13 |
| Usos dos resultados da avaliação da aprendizagem no planejamento do ensino.....                                                                                                                             | 16 |
| As contribuições da psicologia da educação para a pedagogia: implicações para a melhoria do ensino e para ações mais embasadas da ação profissional docente no alcance do que se ensina aos indivíduos..... | 18 |
| Os conhecimentos socioemocionais no currículo escolar: a escola como espaço social .....                                                                                                                    | 21 |
| As diretrizes curriculares nacionais para a formação docente .....                                                                                                                                          | 23 |
| Aspectos legais e políticos da organização da educação brasileira .....                                                                                                                                     | 24 |
| A Interdisciplinaridade e a contextualização no Ensino Médio.....                                                                                                                                           | 26 |
| Os fundamentos de uma escola inclusiva .....                                                                                                                                                                | 28 |
| Educação e trabalho: o trabalho como princípio educativo.....                                                                                                                                               | 29 |
| Ação da escola, protagonismo juvenil e cidadania .....                                                                                                                                                      | 33 |
| As avaliações nacionais da educação básica .....                                                                                                                                                            | 35 |
| Questões .....                                                                                                                                                                                              | 37 |
| Gabarito.....                                                                                                                                                                                               | 44 |

## USO DE TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO E INFORMÁTICA BÁSICA

|                                                                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Segurança da informação (noções de vírus e pragas virtuais, procedimentos de backup).....                                             | 1  |
| Conhecimento da plataforma google (google sala de aula, google documentos, google planilha).....                                      | 10 |
| Sistema operacional e ambiente windows. Conceitos de organização e de gerenciamento de informações, arquivos, pastas e programas..... | 16 |
| (Edição de textos, planilhas e apresentações em ambiente windows)                                                                     | 41 |
| Conceitos básicos, ferramentas, aplicativos e procedimentos de internet.....                                                          | 68 |
| Questões .....                                                                                                                        | 74 |
| Gabarito.....                                                                                                                         | 82 |

# SUMÁRIO



# DIRETRIZES, PARÂMETROS, MEDIDAS E DISPOSITIVOS LEGAIS PARA A EDUCAÇÃO

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Constituição Federal de 1988 .Artigos nº 205 a nº 214 .....                                                                                                                                                                                                                | 1   |
| Currículos do Espírito Santo (Ensino Infantil e Fundamental ).....                                                                                                                                                                                                         | 6   |
| Lei de Diretrizes e Bases da Educação - Lei Federal nº 9.394/1996 e suas alterações, inclusive a Lei nº 13.415/2017 .....                                                                                                                                                  | 9   |
| Plano Estadual de Educação - Lei Estadual nº 10.382/2015.....                                                                                                                                                                                                              | 41  |
| Estatuto do Magistério - LCE nº 115/1998 e suas alterações .....                                                                                                                                                                                                           | 64  |
| Plano de Carreira do Magistério - Lei Estadual nº 5.580/1998 e suas alterações .....                                                                                                                                                                                       | 79  |
| Estatuto da Criança e do Adolescente - Lei Federal nº 8.069/1990 e suas alterações..                                                                                                                                                                                       | 89  |
| Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva/2008 .                                                                                                                                                                                         | 156 |
| Decreto Federal nº 7.611/2011 .....                                                                                                                                                                                                                                        | 165 |
| Resolução CNE Nº4/2009 - Institui Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado.....                                                                                                                                                                | 167 |
| Lei Brasileira de Inclusão Lei Federal nº 13.146/2015 e suas alterações.....                                                                                                                                                                                               | 170 |
| Decreto nº. 65.810/1969 (promulga a Convenção Internacional sobre a Eliminação de todas as Formas de Discriminação Racial).....                                                                                                                                            | 202 |
| Decreto federal nº 4.738/2003 (reitera a Convenção Internacional sobre a Eliminação de todas as Formas de Discriminação Racial).....                                                                                                                                       | 210 |
| As Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 anos - Resolução CNE-CEB nº 07/2010 .....                                                                                                                                                              | 211 |
| As Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio - Resolução CNE/CEB Nº 03/2018.....                                                                                                                                                                               | 223 |
| Diretrizes operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos ao seu alinhamento à Política Nacional de alfabetização (PNA) e à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), Educação de Jovens e Adultos a distância - Resolução CNE/CEB nº 001/2021 ..... | 237 |
| Diretrizes curriculares nacionais gerais para a educação profissional e tecnológica de nível médio - Resolução CNE/CP nº 001/2021 .....                                                                                                                                    | 243 |
| Questões .....                                                                                                                                                                                                                                                             | 260 |
| Gabarito.....                                                                                                                                                                                                                                                              | 266 |

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Literatura brasileira: a linguagem literária ..... | 1  |
| O barroco no brasil.....                           | 2  |
| O arcadismo no brasil.....                         | 14 |
| O romantismo - a poesia e a prosa no brasil.....   | 21 |

# SUMÁRIO



|                                                                                                                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| O realismo-naturalismo no brasil.....                                                                                                                                                                  | 28  |
| O parnasianismo no brasil.....                                                                                                                                                                         | 38  |
| O simbolismo no brasil.....                                                                                                                                                                            | 47  |
| A revolução artística do início do século xx.....                                                                                                                                                      | 57  |
| O pré-modernismo no brasil.....                                                                                                                                                                        | 63  |
| Modernismo no brasil – poesia e prosa.....                                                                                                                                                             | 66  |
| Pós-modernismo.....                                                                                                                                                                                    | 68  |
| Estilo dos textos literários contemporâneos. Literatura capixaba.....                                                                                                                                  | 71  |
| Linguagem e interação: comunicação e mensagem; código, língua e linguagem; a intencionalidade do discurso; funções da linguagem. I.....                                                                | 78  |
| Figuras de linguagem.....                                                                                                                                                                              | 80  |
| Leitura: compreensão literal – relações de coerência: ideia de coerência; ideia principal, relações de causa e efeito, sequência temporal, sequência espacial, relações de comparação e contraste..... | 85  |
| Relações coesivas: referência, substituição, elipse, repetição.....                                                                                                                                    | 88  |
| Indícios contextuais: definição, exemplo modificadores, re colocação, estruturas paralelas, conectivos, repetição de palavras-chave.....                                                               | 90  |
| Relações de sentido entre palavras: sinonímia/antonímia/hiperonímia/hiponímia/campo semântico.....                                                                                                     | 92  |
| Compreensão interpretativa: propósito do autor, informações implícitas, distinção entre fato e opinião.....                                                                                            | 94  |
| Organização retórica: generalização, exemplificação, descrição, definição, exemplificação/especificação, explanação, classificação, elaboração.....                                                    | 96  |
| Seleção de inferência: compreensão crítica.....                                                                                                                                                        | 99  |
| Produção de textos: gêneros textuais, tipologia textual.....                                                                                                                                           | 101 |
| Novo acordo ortográfico; recursos estilísticos e estruturais (aspectos textuais, gramaticais e convenções da escrita).....                                                                             | 102 |
| Fatores constitutivos de relevância – coerência e coesão.....                                                                                                                                          | 105 |
| Análise linguística: norma culta e variedades linguísticas. A relação entre a oralidade e a escrita; a linguagem da internet.....                                                                      | 105 |
| Aspectos gramaticais: estrutura da frase: modos de construção de orações segundo diferentes perspectivas de ordenação.....                                                                             | 107 |
| Estrutura do vocábulo: flexão dos vocábulos, seu valor e significação dentro de frases.....                                                                                                            | 109 |
| Aspectos normativos: regras padrão de concordância, regência e colocação.....                                                                                                                          | 110 |
| Emprego de certas formas e palavras: modos verbais, aspectos verbais, pronome relativo, conjunção etc., Formas padrão de expressar o tratamento, pontuação, ortografia.....                            | 110 |
| Descrição linguística: unidades linguísticas: orações, sintagmas, palavras, morfemas.....                                                                                                              | 110 |
| Categorias semânticas: gênero, número, tempo, modo aspectos, classificação dos vocábulos, processos de subordinação e coordenação, funções sintáticas e papéis semânticos.....                         | 120 |
| Questões.....                                                                                                                                                                                          | 121 |
| Gabarito.....                                                                                                                                                                                          | 129 |

# SUMÁRIO



## Língua Portuguesa

A ortografia oficial da língua portuguesa trata das regras que orientam a escrita correta das palavras, garantindo a padronização e a clareza na comunicação. Essas normas são fundamentais para a uniformidade da língua escrita, tanto em contextos formais quanto informais. Ao longo do tempo, o português passou por diversas reformas ortográficas, sendo a mais recente o Novo Acordo Ortográfico, que trouxe algumas mudanças na grafia de palavras e na inclusão de certas letras no alfabeto oficial.

Aprender a ortografia correta de uma língua exige prática, e a leitura é uma das ferramentas mais eficazes para alcançar esse objetivo. A leitura regular não apenas amplia o vocabulário, mas também auxilia na memorização das grafias, uma vez que expõe o leitor a diferentes padrões e contextos. No entanto, apesar da existência de regras claras, a ortografia do português é repleta de exceções, exigindo atenção redobrada dos falantes.

Neste texto, serão abordadas as principais regras ortográficas do português, com destaque para dúvidas comuns entre os falantes. Desde o uso das letras do alfabeto até as regras para o emprego de X, S e Z, veremos como essas normas são aplicadas e quais são os erros mais frequentes. Além disso, exploraremos a distinção entre parônimos e homônimos, palavras que, por sua semelhança gráfica ou sonora, costumam causar confusão.

### — O Alfabeto na Língua Portuguesa

O alfabeto da língua portuguesa é composto por 26 letras, sendo que cada uma possui um som e uma função específica na formação de palavras. Essas letras estão divididas em dois grupos principais: vogais e consoantes. As vogais são cinco: A, E, I, O, U, enquanto as demais letras do alfabeto são classificadas como consoantes.

A principal função das vogais é servir de núcleo das sílabas, enquanto as consoantes têm a função de apoiar as vogais na formação de sílabas e palavras. Essa divisão permite uma vasta combinação de sons, o que torna o português uma língua rica e complexa em termos de fonologia e grafia.

### Inclusão das Letras K, W e Y

Com a implementação do Novo Acordo Ortográfico, assinado pelos países lusófonos em 1990 e efetivado em 2009, houve a reintrodução das letras K, W e Y no alfabeto oficial da língua portuguesa. Essas letras, que anteriormente eram consideradas estranhas ao alfabeto, passaram a ser aceitas oficialmente em determinadas circunstâncias específicas.

As letras K, W e Y são utilizadas em:

– **Nomes próprios estrangeiros:** Exemplo: Kátia, William, Yakov.

– **Abreviaturas e símbolos internacionais:** Exemplo: km (quilômetro), watts (W).

O objetivo dessa inclusão foi alinhar a ortografia portuguesa com o uso global dessas letras em contextos internacionais, especialmente para garantir a correta grafia de nomes e símbolos que fazem parte da cultura e ciência contemporâneas.

### Relevância do Alfabeto para a Ortografia

Compreender o alfabeto e suas características é o primeiro passo para dominar a ortografia oficial. A combinação correta das letras, assim como o reconhecimento dos sons que elas representam, é fundamental para escrever com precisão. A distinção entre vogais e consoantes e o uso adequado das letras adicionadas pelo Acordo Ortográfico são pilares essenciais para evitar erros na grafia de palavras.

A familiaridade com o alfabeto também ajuda a identificar casos de empréstimos linguísticos e termos estrangeiros que foram incorporados ao português, reforçando a necessidade de se adaptar às mudanças ortográficas que ocorrem com o tempo.



### — Introdução

A Psicologia da Educação estuda o comportamento do ser humano no ambiente educacional, na busca pela compreensão acerca do funcionamento do processo de ensino e aprendizagem e no aprofundamento da investigação sobre as dificuldades de aprendizagem, criando ferramentas e estratégias com a finalidade de melhorar os processos de ensino, orientando professores e promovendo a inclusão.

### — Comportamentalismo

O Comportamentalismo (Behaviorismo) é uma teoria psicológica baseada no estudo do comportamento humano a partir de estímulos, buscando entender a forma de resposta a esses estímulos, dentro do contexto em que o indivíduo está inserido. Podemos, portanto, destacar três aspectos centrais dessa teoria:

- 1 – Ênfase no indivíduo;
- 2 – Atenção ao comportamento organizacional e nos processos de trabalho;
- 3 – O estudo comportamental.

Assim, a aprendizagem é definida como uma mudança de comportamento que se dá em resposta a estímulos ambientais. Esses estímulos podem ser positivos ou negativos.

Os estímulos positivos, também chamados de “recompensas”, possibilitam a criação de associações positivas entre a “recompensa” e um determinado comportamento, levando-o à repetição da ação.

Já os estímulos negativos ou “castigos”, provocam o efeito contrário, fazendo com que o indivíduo evite repetir essas ações, a partir da associação de certos comportamentos com tais estímulos.

### — Cognitivismo

Diferentemente do Comportamentalismo, que estabelece certa semelhança entre seres humanos e outros animais, nos processos de aquisição de comportamentos a partir de estímulos, o Cognitivismo analisa os humanos como seres racionais, diferentes dos outros animais. Assim, essa teoria explora as complexidades da mente humana no processamento de informações, estabelecendo o comportamento como resultado do pensamento.

Dessa forma, a aprendizagem é considerada resultado das atividades mentais (pensamento, conhecimento, memória, motivação, reflexão e resolução de problemas), sendo avaliada através da demonstração de conhecimento e da compreensão.

### — Gestalt

O termo, de origem alemã, significa “forma total” e está relacionado ao modo através do qual, percebemos as coisas. Nesse contexto, os processos de desenvolvimento e aprendizagem são entendidos como resultado do amadurecimento do sistema nervoso e das estruturas sensoriais do indivíduo que gradativamente, permitem o aumento de sua capacidade perceptora, podendo contribuir para auxiliar o professor na organização dos estímulos, facilitando o processo de percepção.

### — Construtivismo

A escola construtivista baseia-se na criação de informações subjetivas por parte do aluno, a partir de sua própria interpretação do mundo, provocando a reestruturação de seu pensamento.

Desse modo, pode-se entender que o construtivismo adota uma abordagem focada no aluno, enquanto o professor assume o papel de guia do processo de aprendizagem.



### **Pedagogia Tradicional**

A Pedagogia Tradicional é uma das primeiras correntes que influenciaram o pensamento educacional no Brasil. Ela se consolidou no período colonial, principalmente com a chegada da Companhia de Jesus em 1549, e predominou até o início do século XX.

Essa corrente é caracterizada por:

- **Centralidade no professor:** O mestre ocupa o papel central no processo de ensino, sendo o detentor do conhecimento e responsável pela sua transmissão direta aos alunos.
- **Método expositivo e repetitivo:** O ensino baseia-se na exposição oral dos conteúdos, com ênfase na memorização e na repetição mecânica.
- **Conteúdos fixos e enciclopédicos:** O currículo é rígido, estruturado em torno de disciplinas tradicionais (como Línguas, Matemática, Filosofia e Religião), com pouca ou nenhuma adaptação ao contexto social dos alunos.
- **Hierarquia e disciplina rígida:** As relações entre professor e aluno são verticais, com ênfase na obediência, na ordem e na disciplina.
- **Alunos como receptores passivos:** O estudante é visto como um recipiente vazio, cuja função é absorver o conhecimento transmitido pelo professor.
- **Elitismo:** A educação tradicional era voltada às elites, com exclusão das classes populares, restringindo-se principalmente à formação das lideranças políticas e religiosas.

Durante o período colonial, o ensino era controlado pelos jesuítas, que tinham como principal objetivo a formação religiosa e moral da elite dirigente. As aulas ocorriam nos colégios jesuítas, onde eram ensinadas disciplinas como Gramática Latina, Retórica e Teologia.

Com a expulsão dos jesuítas em 1759, sob ordem do Marquês de Pombal, houve uma tentativa de secularização da educação, mas a estrutura e os métodos tradicionais permaneceram intactos. Essa forma de ensino continuou predominando até o início das reformas educacionais no século XX.

### **Implicações na Educação**

A Pedagogia Tradicional influenciou profundamente a organização do sistema educacional brasileiro em seus primeiros séculos. Suas implicações incluem:

- **Currículo Enciclopédico e Rígido:** O ensino tradicional priorizou a transmissão de conteúdos universais, desvinculados da realidade social do aluno. Esse modelo hierarquizou as disciplinas, com ênfase na Língua Portuguesa, Matemática e Religião.
- **Métodos de Ensino Autoritários:** A sala de aula era organizada de forma rígida, com os alunos sentados em fileiras e o professor posicionado como autoridade central. A avaliação baseava-se em provas orais e escritas que exigiam a reprodução fiel dos conteúdos memorizados.
- **Elitismo Educacional:** A educação tradicional era acessível apenas às elites econômicas e políticas, excluindo grande parte da população, sobretudo negros, indígenas e pessoas das classes trabalhadoras. Esse caráter seletivo e excludente gerou um sistema educacional desigual.
- **Influência Religiosa:** A educação jesuítica e, posteriormente, a forte presença da Igreja Católica na escola consolidaram uma perspectiva moralizante, em que os valores religiosos eram centrais no processo formativo.





## SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO

Segurança da informação é o conjunto de ações para proteção de um grupo de dados, protegendo o valor que ele possui, seja para um indivíduo específico no âmbito pessoal, seja para uma organização<sup>1</sup>.

É essencial para a proteção do conjunto de dados de uma corporação, sendo também fundamentais para as atividades do negócio.

Quando bem aplicada, é capaz de blindar a empresa de ataques digitais, desastres tecnológicos ou falhas humanas. Porém, qualquer tipo de falha, por menor que seja, abre brecha para problemas.

A segurança da informação se baseia nos seguintes pilares<sup>2</sup>:

- **Confidencialidade:** o conteúdo protegido deve estar disponível somente a pessoas autorizadas.
- **Disponibilidade:** é preciso garantir que os dados estejam acessíveis para uso por tais pessoas quando for necessário, ou seja, de modo permanente a elas.
- **Integridade:** a informação protegida deve ser íntegra, ou seja, sem sofrer qualquer alteração indevida, não importa por quem e nem em qual etapa, se no processamento ou no envio.
- **Autenticidade:** a ideia aqui é assegurar que a origem e autoria do conteúdo seja mesmo a anunciada.

Existem outros termos importantes com os quais um profissional da área trabalha no dia a dia.

Podemos citar a legalidade, que diz respeito à adequação do conteúdo protegido à legislação vigente; a privacidade, que se refere ao controle sobre quem acessa as informações; e a auditoria, que permite examinar o histórico de um evento de segurança da informação, rastreando as suas etapas e os responsáveis por cada uma delas.

### Alguns conceitos relacionados à aplicação dos pilares

- **Vulnerabilidade:** pontos fracos existentes no conteúdo protegido, com potencial de prejudicar alguns dos pilares de segurança da informação, ainda que sem intenção
- **Ameaça:** elemento externo que pode se aproveitar da vulnerabilidade existente para atacar a informação sensível ao negócio.
- **Probabilidade:** se refere à chance de uma vulnerabilidade ser explorada por uma ameaça.
- **Impacto:** diz respeito às consequências esperadas caso o conteúdo protegido seja exposto de forma não autorizada.
- **Risco:** estabelece a relação entre probabilidade e impacto, ajudando a determinar onde concentrar investimentos em segurança da informação.

### Tipos de ataques

Cada tipo de ataque tem um objetivo específico, que são eles<sup>3</sup>:

- **Passivo:** envolve ouvir as trocas de comunicações ou gravar de forma passiva as atividades do computador. Por si só, o ataque passivo não é prejudicial, mas a informação coletada durante a sessão pode ser extremamente prejudicial quando utilizada (adulteração, fraude, reprodução, bloqueio).
- **Ativos:** neste momento, faz-se a utilização dos dados coletados no ataque passivo para, por exemplo, derrubar um sistema, infectar o sistema com malwares, realizar novos ataques a partir da máquina-alvo ou até mesmo destruir o equipamento (Ex.: interceptação, monitoramento, análise de pacotes).

1 <https://ecoit.com.br/seguranca-da-informacao/>

2 <https://bit.ly/2E5beRr>

3 <https://www.diegomacedo.com.br/modelos-e-mecanismos-de-seguranca-da-informacao/>





### **CAPÍTULO III**

#### **DA EDUCAÇÃO, DA CULTURA E DO DESPORTO**

#### **SEÇÃO I**

##### **DA EDUCAÇÃO**

Art. 205. A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

Art. 206. O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

I - igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;

II - liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber;

III - pluralismo de idéias e de concepções pedagógicas, e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino;

IV - gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais;

V - valorização dos profissionais da educação escolar, garantidos, na forma da lei, planos de carreira, com ingresso exclusivamente por concurso público de provas e títulos, aos das redes públicas; (Redação dada pela Emenda Constitucional nº 53, de 2006) (Vide Lei nº 14.817, de 2024)

VI - gestão democrática do ensino público, na forma da lei;

VII - garantia de padrão de qualidade.

VIII - piso salarial profissional nacional para os profissionais da educação escolar pública, nos termos de lei federal. (Incluído pela Emenda Constitucional nº 53, de 2006)

IX - garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida. (Incluído pela Emenda Constitucional nº 108, de 2020)

Parágrafo único. A lei disporá sobre as categorias de trabalhadores considerados profissionais da educação básica e sobre a fixação de prazo para a elaboração ou adequação de seus planos de carreira, no âmbito da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios. (Incluído pela Emenda Constitucional nº 53, de 2006)

Art. 207. As universidades gozam de autonomia didático-científica, administrativa e de gestão financeira e patrimonial, e obedecerão ao princípio de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

§ 1º É facultado às universidades admitir professores, técnicos e cientistas estrangeiros, na forma da lei. (Incluído pela Emenda Constitucional nº 11, de 1996)

§ 2º O disposto neste artigo aplica-se às instituições de pesquisa científica e tecnológica. (Incluído pela Emenda Constitucional nº 11, de 1996)

Art. 208. O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de:

I - educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria; (Redação dada pela Emenda Constitucional nº 59, de 2009) (Vide Emenda Constitucional nº 59, de 2009)

II - progressiva universalização do ensino médio gratuito; (Redação dada pela Emenda Constitucional nº 14, de 1996)

III - atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino;



## Conhecimentos Específicos

A linguagem literária é um fenômeno que se afasta da linguagem cotidiana, moldando-se como uma ferramenta de expressão artística. Sua principal função não é apenas transmitir informações, mas também despertar sensações, criar imagens e possibilitar múltiplas interpretações por meio de um jogo criativo com as palavras.

Enquanto na comunicação diária buscamos a clareza e a objetividade, a literatura explora a ambiguidade e a subjetividade, permitindo que uma mesma mensagem tenha diferentes leituras. Ao longo deste texto, abordaremos os principais aspectos da linguagem literária, suas características, recursos e a forma como dialoga com o leitor e o contexto cultural.

### — Características da Linguagem Literária

A linguagem literária possui características próprias que a diferenciam da linguagem comum, sendo uma construção complexa que visa não apenas comunicar, mas também criar uma experiência estética para o leitor. Entre suas principais características estão:

- Ambiguidade: a capacidade de uma palavra ou expressão ter mais de um significado. A ambiguidade permite que um texto literário possa ser interpretado de maneiras diferentes, enriquecendo a leitura e incentivando reflexões sobre o conteúdo.

- Conotação: na linguagem literária, as palavras frequentemente não se limitam ao seu sentido denotativo (literal). Elas ganham novas camadas de significado ao serem usadas em um contexto específico, permitindo interpretações subjetivas e criativas.

- Plurisssemia: a plurisssemia se refere à multiplicidade de significados que uma mesma palavra ou expressão pode ter. Ela é explorada na literatura para aumentar as possibilidades de leitura de um texto, enriquecendo a experiência do leitor.

Essas características transformam a linguagem literária em um espaço de múltiplas interpretações e possibilitam que cada leitura revele novos significados e emoções.

### — Função Poética e Estética da Linguagem Literária

A função poética é um conceito crucial para entender o propósito da linguagem literária. Segundo o linguista Roman Jakobson, a função poética está centrada na forma da mensagem, ou seja, no modo como o texto é construído, mais do que no conteúdo que ele transmite. A função poética valoriza a organização dos sons, a estrutura das frases e o ritmo das palavras, o que se reflete especialmente na poesia, mas também pode ser encontrado na prosa.

Na linguagem literária, as palavras são cuidadosamente escolhidas e combinadas para criar efeitos estéticos. Os autores podem manipular o ritmo, as sonoridades e até mesmo a estrutura sintática para provocar uma reação emocional no leitor. Por exemplo, em um poema, o ritmo e a métrica podem criar uma sensação de leveza ou urgência, enquanto na prosa, a cadência das frases pode influenciar a tensão da narrativa.

### — O Uso de Figuras de Linguagem

As figuras de linguagem são recursos essenciais na construção da linguagem literária, sendo utilizadas para criar imagens, intensificar emoções e expandir o significado das palavras. Elas podem ser divididas em várias categorias:

- Figuras de som: como a aliteração, onde a repetição de sons consonantais cria um efeito rítmico e melódico. Exemplo: “O rato roeu a roupa do rei de Roma.”

- Figuras de palavras: a metáfora e a metonímia são exemplos dessas figuras, onde a metáfora estabelece uma comparação implícita entre dois elementos distintos, enquanto a metonímia substitui um termo por outro com o qual tem uma relação de proximidade. Exemplo de metáfora: “A vida é um sopro.” Exemplo de metonímia: “Ele leu Shakespeare” (no lugar de “Ele leu as obras de Shakespeare”).