



# LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão e interpretação de textos: situação comunicativa, pressuposição, inferência	1
Ambiguidade.....	15
Ironia.....	22
Figurativização.....	27
Polissemia .....	37
Intertextualidade .....	38
Linguagem não-verbal .....	38
Tipos e gêneros textuais: narrativo, descritivo, expositivo, argumentativo, instrucionais, propaganda, editorial, cartaz, anúncio, artigo de opinião, artigo de divulgação científica, ofício, carta .....	43
Estrutura textual: progressão temática, parágrafo.....	76
Frase, oração, período, enunciado .....	77
Pontuação .....	97
Coesão e coerência .....	105
Variedade linguística, formalidade e informalidade .....	135
Formas de tratamento, propriedade lexical, adequação comunicativa .....	142
Norma culta: ortografia .....	149
Acentuação.....	167
Emprego do sinal indicativo de crase.....	172
Pontuação .....	177
Formação de palavras, prefixo, sufixo.....	177
Classes de palavras.....	186
Regência .....	237
Concordância nominal e verbal.....	247
Flexão verbal e nominal.....	263
Sintaxe de colocação.....	269
Produção textual.....	276
Semântica: sentido e emprego dos vocábulos; campos semânticos.....	295
Emprego de tempos e modos dos verbos em português .....	305
Fonologia: conceitos básicos, classificação dos fonemas, sílabas, encontros vocálicos, encontros consonantais, dígrafos.....	305
Divisão silábica .....	311
Morfologia: reconhecimento, emprego e sentido das classes gramaticais .....	317
Termos da oração. Processos de coordenação e subordinação .....	317
Transitividade e regência de nomes e verbos. Padrões gerais de colocação pronominal no português. Estilística: figuras de linguagem.....	317
Reescrita de frases: substituição, deslocamento, paralelismo .....	317
Norma culta .....	329

## DIDÁTICA

Educação, Escola, Professores e Comunidade; .....	1
Papel da Didática na Formação de Educadores; .....	19
A Revisão da Didática; .....	34
O Processo de Ensino; Os Componentes do Processo Didático: Ensino e Aprendizagem	42
Tendências Pedagógicas no Brasil e a Didática; .....	53
Aspectos Fundamentais da Pedagogia; .....	69
Didática e Metodologia; .....	76
Disciplina, uma questão de autoridade ou de participação?; .....	79
O Relacionamento na Sala de Aula; .....	87
O Processo de Ensinar e Aprender; .....	94



O Compromisso Social e Ético dos professores; .....	103
O Currículo e seu Planejamento; .....	112
O Projeto Pedagógico da Escola; .....	129
O Plano de Ensino e Plano de Aula; .....	142
Relações Professor-Aluno: A atuação do Professor como incentivador e aspectos socioemocionais. ....	148
O Planejamento Escolar: Importância; Requisitos Gerais; .....	153
Os Conteúdos de Ensino; A Relação Objetivo-Conteúdo - Método; .....	170
Avaliação da Aprendizagem; Funções da Avaliação; Princípios Básicos da Avaliação; ..	177
Superação da Reprovação Escolar; .....	193
Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Lei Nº 9.394/96, de 20/12/96; Do Ensino Fundamental; Da Educação de Jovens e Adultos; Da Educação Especial; A LDB e a Formação dos Profissionais da Educação. ....	196
Temas contemporâneos: bullying, o papel da escola, a escolha da profissão. ....	201
Teorias do currículo. ....	218
Acesso, permanência com sucesso do aluno na escola. ....	222
Gestão da aprendizagem. ....	223
Planejamento e gestão educacional. ....	243
Avaliação institucional, de desempenho e de aprendizagem. ....	252
O Professor: formação e profissão. ....	264

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

A especialidade do conhecimento artístico e estético .....	1
A produção artística da humanidade em diversas épocas, diferentes povos, países, cultura.....	17
ARTE-LINGUAGEM: O homem - ser simbólico .....	33
Arte: Sistema semiótico da representação .....	44
As linguagens da arte: visual, audiovisual, música, teatro e dança. Construção/produção de significados nas linguagens artísticas.....	62
Elementos e recursos das linguagens artísticas .....	125
ARTE E EDUCAÇÃO: O papel da arte na educação. O professor como mediador entre a arte e o aprendiz. O ensino e a aprendizagem em arte. Fundamentação teórico-metodológica.....	152
O fazer artístico, a apreciação estética e o conhecimento histórico da produção artística da humanidade na sala de aula. Os parâmetros curriculares nacionais de Artes. Política nacional de educação inclusiva e trabalho pedagógico .....	169

# SUMÁRIO