



PORTUGUÊS

1. LÍNGUA E LINGUAGEM 1.1. Norma culta e variedades linguísticas.	1
1.2 Semântica e interação. 1.3 Significação das palavras. 1.4. Denotação e conotação.	8
1.5. Funções da Linguagem.	21
1.6. Textualidade (coesão, coerência e contexto discursivo).	27
2. MORFOSSINTAXE 2.1 Estudo dos verbos e sua relação com as formas pronominais. 2.2	
Sintaxe do período e da oração e seus dois eixos: coordenação e subordinação.	58
2.2.1 Sintaxe de Concordância	75.
2.2.2. Sintaxe de Colocação.	91
2.2.3. Sintaxe de Regência.	98
2.3. Análise Sintática	108
2.4. Estudo das classes gramaticais (incluindo classificação e flexão): Artigo, Adjetivo,	
Numeral, Pronome, Verbo, Advérbio, Conjunção, Preposição, Interjeição, Conectivos, Formas	
variantes. 2.5. Emprego das palavras.	112
3. ORTOGRAFIA E ACENTUAÇÃO	168
4. ESTUDO DE TEXTOS 4.1 Interpretação de textos.	190
4.2. Tópico frasal e sua relação com ideias secundárias.	197
4.3. Elementos relacionadores.....	201
4.4 Pontuação.	201
4.5. Conteúdo, ideias e tipos de texto.	209
4.6. O texto literário: tema, foco narrativo, personagens, tempo.	223

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

1. Lei de Diretrizes e Bases da Educação – LDB 9.394/96: antecedentes históricos, limites e	
perspectivas.	1
2. Gestão e financiamento da educação pública.....	28
3. Plano Nacional de Desenvolvimento da Educação.	49
4. Políticas de Incentivo ao Ensino Superior.	64
5. Políticas de valorização dos profissionais de educação no Brasil.	77
6. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica.....	86
7. Educação de Jovens e Adultos e Educação Indígena: legislação, estrutura e organização.	
.....	129
8. Ensino Fundamental: estrutura, organização e Diretrizes Curriculares.	193
9. Educação Infantil: diretrizes políticas, desafios e implantação das Diretrizes Curriculares.	
.....	217
10. Sistemas Nacionais de Avaliação da Educação.....	232

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Histórico; Características e Importância Social; Tendências Pedagógicas da Educação	
Física Escolar a partir dos anos 1980.....	1
2. A Educação Física no curso noturno.....	48
3. A Educação Física como instrumento de comunicação, expressão, lazer e cultura.....	49
4. Educação Física e a pluralidade cultural.....	70
5. CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO: Concepção de Jogo; Jogos Cooperativos,	
Recreativos e Competitivos; Jogo Simbólico; Jogo de Construção; Jogo de Regras; Pequenos	
Jogos; Grandes Jogos; Jogos e Brincadeiras da Cultura Popular; Lutas: Lutas de distância,	

SUMÁRIO



lutas de corpo a corpo; fundamentos das lutas; Danças: danças populares brasileiras; danças populares urbanas; danças eruditas clássicas, modernas, contemporâneas e jazz; danças e coreografias associadas a manifestações musicais; Esportes: Individuais: Atletismo; Natação; Coletivos: Futebol de campo; Futsal; Basquete; Vôlei; Handebol. Esportes com bastões e raquetes; Técnicas e táticas; Regras e penalidades. Organização de eventos esportivos; Dimensão Social do esporte. Ginásticas: De manutenção da saúde; Aeróbica e musculação; de preparação e aperfeiçoamento para a dança; De preparação e aperfeiçoamento para os esportes; Jogos e lutas; Ginástica olímpica e rítmica desportiva. ... **74**

6. ELEMENTOS ORGANIZATIVOS DO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: Objetivos; conteúdos; metodologia e avaliação escolar. Educação Física e educação especial. **199**

7. PRINCÍPIOS NORTEADORES PARA O ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA: Inclusão; Diversidade; Corporeidade; Ludicidade; Reflexão crítica do esporte; Problemática de valores estéticos..... **265**

SUMÁRIO