



# Sumário

## Educação Brasileira

Temas Educacionais e Pedagógicos. 1 História do pensamento pedagógico brasileiro. ....	1
1.1 Teoria da educação, diferentes correntes do pensamento pedagógico brasileiro. ....	5
1.2 Projeto político pedagógico. ....	21
2 A didática e o processo de ensino e aprendizagem. 2.1 Organização do processo didático: planejamento, estratégias e metodologias, avaliação. ....	34
2.2 A sala de aula como espaço de aprendizagem e interação. ....	49
2.3 A didática como fundamento epistemológico do fazer docente. ....	56
3 Principais teorias da aprendizagem. 3.1 Inatismo, comportamentalismo, behaviorismo, interacionismo, cognitivismo. 3.2 As bases empíricas, metodológicas e epistemológicas das diversas teorias de aprendizagem. ....	64
3.3 Contribuições de Piaget, Vygotsky e Wallon para a psicologia e pedagogia. ....	72
3.4 Teoria das inteligências múltiplas de Gardner. ....	77
3.5 Psicologia do desenvolvimento: aspectos históricos e biopsicossociais. ....	86
3.6 Temas contemporâneos: bullying, o papel da escola, a escolha da profissão, transtornos alimentares na adolescência, família, escolhas sexuais. ....	110
4 Teorias do currículo. 4.1 Acesso, permanência e sucesso do aluno na escola. ....	151
4.2 Gestão da aprendizagem. 4.3 Planejamento e gestão educacional. ....	156
4.4 Avaliação institucional, de desempenho e de aprendizagem. ....	164
4.5 O Professor: formação e profissão. ....	198
4.6 A pesquisa na prática docente. ....	201
4.7 A dimensão ética da profissão. ....	213
5 Aspectos legais e políticos da organização da educação brasileira. ....	222
6 Políticas educacionais para a educação básica. ....	238
6.1 Ensino Médio. 6.1.1 Diretrizes, Parâmetros Curriculares, currículo e avaliação. 6.1.2 Interdisciplinaridade e contextualização no Ensino Médio. 6.1.3 Ensino Médio Integrado: fundamentação legal e curricular. ....	250
6.2 Educação Inclusiva. ....	294
6.3 Educação, trabalho, formação profissional e as transformações do Ensino Médio. 6.4 Protagonismo Juvenil e Cidadania. ....	304

## Administração Pública

1 Conceito de administração pública. ....	1
2 Conceito de servidor público. ....	7
3 Princípios da administração pública. ....	8
4 Direitos e deveres dos servidores públicos. 5 Responsabilidade dos servidores públicos. 6. Servidor Estadual. 6.1 Estatuto dos Funcionários Públicos Civis do Estado do Ceará (Lei nº 9.826/1974 – 6.1.1 Do provimento dos cargos – Capítulos I a X. 6.1.2 Dos direitos, vantagens e autorizações – Capítulos I a VI. 6.5.3 Do regime disciplinar – título VI – Capítulos I a VII) ....	18
6.2 Lei nº 15.243/2012 (Disciplina o Art. 3º da lei nº 15.064/2011). ....	18

6.3. Estágio Probatório Servidor Estadual (Lei nº 9.826/1974, Lei nº13.092 de 08 de janeiro de 2001, Lei nº15.744, 29 de dezembro de 2014 e Lei nº 15.909, de 11 de dezembro de 2015) .....	<b>22</b>
6.4.Carreira do Magistério-Concurso, provimento, carga horaria e jornada de trabalho(Lei nº10.884/1984, Lei 12.066/1993, Lei nº 14.404/2009) .....	<b>63</b>
6.5. Ampliação da carga horária de trabalho do Grupo MAG (LEI Nº15.451, de 23 de outubro de 2013 e o Decreto nº31.458, de 01 de abril de 2014.) .....	<b>84</b>
6.6. Promoção profissionais Grupo MAG (Lei nº 15.901 de 10 de dezembro de 2015, DECRETO Nº32.103, de 12 de dezembro de 2016. ....	<b>88</b>
6.7. Sistema Remuneratório dos profissionais MAG de nível superior (leis nº 15.243, de 6 de dezembro de 2012, nº15.901, de 10 de dezembro de 2015, LEI Nº16.104, 12 de setembro de 2016, nº16.513, 15 de março de 2018 e nº16.536, 06 de abril de 2018). ....	<b>93</b>

## Legislação Básica da Educação

1 Lei nº 9.394/1996 e alterações (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional).....	<b>1</b>
2 Lei nº 8.069/1990 e alterações (Estatuto da Criança e do Adolescente) .....	<b>27</b>
3 Constituição da República Federativa do Brasil (Art. 205 a 214).....	<b>84</b>
4 Emenda Constitucional nº 53/2006 .....	<b>87</b>
5 Lei nº 11.494/2007 e alterações.....	<b>90</b>
6 Lei nº 11.114/2005.....	<b>105</b>
7 Lei nº 11.274/2006.....	<b>106</b>
8 Lei nº 13.415, de 2017 .....	<b>107</b>
9 Lei Federal Nº 13.005/2014 (Plano Nacional de Educação).....	<b>113</b>
10 Lei Estadual Nº 16.025/2016 (Plano Estadual de Educação) .....	<b>137</b>

## Língua Portuguesa

1 Compreensão e interpretação de textos .....	<b>1</b>
2 Tipologia textual.....	<b>14</b>
3 Ortografia oficial.....	<b>34</b>
4 Acentuação gráfica .....	<b>50</b>
5 Emprego das classes de palavras .....	<b>57</b>
6 Emprego do sinal indicativo de crase.....	<b>108</b>
7 Sintaxe da oração e do período .....	<b>116</b>
8 Pontuação.....	<b>135</b>
9 Concordância nominal e verbal.....	<b>145</b>
10 Regência nominal e verbal.....	<b>161</b>
11 Significação das palavras .....	<b>171</b>

## Leitura e Interpretação de Dados e Indicadores Educacionais

Leitura e interpretação de dados e indicadores educacionais envolvendo dados e informações referentes à matrícula, à taxa de atendimento escolar, às taxas de escolarização líquida e bruta, à taxa de distorção idade-série, às taxas de rendimento (aprovação, reprovação e abandono), aos resultados do Sistema Permanente de Avaliação da Educação Básica do Ceará - SPAECE, do Sistema de Avaliação da Educação Básica - SAEB, Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM, Índice de Desenvolvimento da Educação Básica - IDEB, Programa Internacional de Avaliação de Alunos - PISA; leitura e interpretação de dados apresentados em tabelas, gráficos e mapas; resolução de problemas que envolvam o cálculo de porcentagem com dados fornecidos em diferentes formatos. ....

# Conhecimentos Específicos

1 Competências e habilidades propostas pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio para a disciplina de Língua Portuguesa.....	1
I LITERATURA: 1 Relações contextuais e intertextuais entre gêneros textuais, épocas, autores e mídias na literatura brasileira.....	13
2 A linguagem literária.....	15
2.1 Elementos da teoria literária (narrador, personagens, tempo, etc.) em produções artísticas de diferentes momentos históricos e tendências culturais, mediante análise de textos e obras no Brasil....	32
3 O Barroco no Brasil. 3.1 Relações sociais e históricas presentes no Barroco no Brasil. 3.2 Abordagem dos tipos e dos problemas sociais nos textos de Gregório de Matos Guerra. 3.3 Os reflexos da literatura barroca gerando mudanças de atitude na sociedade da época.....	39
4 O Arcadismo no Brasil. 4.1 O papel do Arcadismo no Brasil, como movimento paralelo à inconfidência Mineira. 4.2 A “face pré-romântica” da poesia árcade brasileira como aspecto transitório para o Romantismo.....	43
5 O Romantismo no Brasil. 5.1 O Romantismo como reflexo dos costumes da sociedade burguesa - características, elementos textuais e não textuais. 5.2 A criação de estereótipos e perfis dos personagens literários.....	48
6 Análise de textos dos autores realistas-naturalistas. 6.1 Contexto sócio histórico. 6.2 As características do texto. 6.3 O retrato comportamental da sociedade e suas consequências.....	54
7 Estrutura, temas e aspectos da produção poética dos principais autores parnasianos brasileiros.....	58
8 O Simbolismo como reflexo dos receios e desejos dos excluídos na sociedade brasileira. 8.1 O caráter transcendental entre a imaginação e a fantasia, versus a razão, ou a lógica. 8.2 Análise da poética de Cruz e Souza e Alphonsus de Guimaraens.....	60
9 A revolução artística do início do século XX e o Pré-Modernismo no Brasil. 9.1 Manifestações artístico-literárias. 9.2 Influências revolucionárias das inovações geradas pelas Vanguardas Europeias.....	62
10 A trajetória modernista brasileira em suas diferentes fases. 10.1 A busca de novos rumos na literatura. 10.2 Os principais autores da primeira geração modernista brasileira e sua relação com a tradição literária. 10.3 Segundo momento modernista no Brasil – a poesia. 10.4 O segundo momento modernista no Brasil - a prosa. 10.5 O diversidade artística e temática do terceiro momento modernista.....	66
11 A problemática do pós-moderno no Brasil, numa visão crítico literária.....	72
12 Influências e aspectos étnicos na literatura brasileira. 12.1 A cultura africana retratada nos fatos, temáticas e personagens nas obras literárias brasileiras.....	77
12.2 O índio no imaginário literário do Brasil.....	82
II LEITURA: 1 Relações de coerência. 1.1 Ideia de coerência.....	91
1.2 Ideia principal. 1.3 Detalhes de apoio. 1.4 Relações de causa e efeito.....	101
1.5 Sequência temporal. 1.6 Sequência espacial.....	105
1.7 Relações de comparação e contraste.....	118
2 Relações coesivas: referência, substituição, elipse e Repetição.....	124
3 Índícios contextuais: definição, exemplos, re colocação, estruturas paralelas, conectivos, repetição de palavras-chave. 4 Relações de sentido entre palavras: sinonímia/antonímia, hiperonímia/hiponímia, campo semântico.....	124
5 Compreensão textual versus interpretação textual. 6 Compreensão Interpretativa.....	141
6.1 Propósito do autor.....	154
6.2 Informações implícitas.....	159
6.3 Distinção entre fato e opinião.....	159
7 Organização retórica: generalização, exemplificação, descrição, definição, exemplificação/especificação, explanação, classificação e elaboração.....	164
8 Seleção de Inferência: compreensão crítica.....	175
III ANÁLISE LINGUÍSTICA: 1 Recursos estilísticos e estruturais: aspectos textuais, gramaticais e convenções da escrita.....	179
2 Fatores constitutivos de relevância: coerência e coesão.....	185
3 Análise de textos, identificando a estrutura da frase: modos de construção de períodos e orações segundo diferentes perspectivas de ordenação, observando-se os aspectos semânticos.....	185
4 Uso do vocábulo, quanto ao seu valor e significação dentro do texto.....	195

5 Concordância, regência e colocação como fatores de modificação e geração de sentido do texto. ....	<b>195</b>
6 Uso de estruturas verbais e nominais (pronomes, conjunções, preposições, etc).....	<b>221</b>
7 Descrição linguística aplicada ao texto: períodos, orações, sintagmas, palavras, morfemas. ....	<b>265</b>
8 Variação linguística e preconceito linguístico, observando os níveis de linguagem presentes em gêneros textuais. ....	<b>295</b>
9 Gêneros Textuais. 9.1 Identificação dos gêneros. 9.2 A função social do uso dos gêneros. 9.3 Confronto de diferentes gêneros, identificando as semelhanças e diferenças. ....	<b>303</b>
10 As tecnologias da comunicação e de informação no ensino da Língua Portuguesa. 10.1 Hipertexto. 10.2 Condições de textualidade. 10.3 A linguagem virtual mediante a visão da Semiótica.....	<b>323</b>