



DIDÁTICA

1 -a didática e a formação profissional do professor;	1
2 - educação: valores e objetivos; 3 - aprendizagem: conceito e tipos;	9
4 - tendências pedagógicas;	19
5 -tipos de planos de ensino;	35
6 -objetivos de ensino, conteúdos, métodos e técnicas, recursos de ensino e avaliação.	53
7 -LDBN,	78
8 -PCN'S.	107
9-Projeto Político Pedagógico,	163
10-Projetos no cotidiano da escola.	177
11-Educação Inclusiva.	187

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Comunicação: Elementos da comunicação,.....	1
Linguagem. Funções da Linguagem; Linguagem oral e Linguagem escrita; comunicação de massa – jornais, revistas, rádio e televisão; Publicidade e propaganda, história em quadrinho;	5
Linguagem, língua e discurso; Língua e sociedade.	22
Redação: O ato de escrever como uma potencialidade humana; a palavra; o período; o parágrafo (importância, estrutura, tópico frasal); discurso (direto, indireto livre);	42
A construção dos períodos;	69
Descrição, narração e dissertação.	76
Gramática: Ortografia,	85
Acentuação gráfica,	103
Pontuação,	108
Crase.....	117
Estrutura e formação de palavras.	122
Morfossintaxe: classe de palavras; substantivo (tipos, gênero, número e grau); adjetivo (tipo, gênero, número e grau); artigo; numeral; pronome; verbo (flexões, regulares, irregulares, auxiliares);	131
Termos integrantes da oração (complementos verbais, complementos nominais, agentes da passiva); termos acessórios da oração (adjunto adnominal, adjunto adverbial e aposto); vocativo; período composto por coordenação e período composto por subordinação;	168
Sintaxe de concordância (nominal e verbal);	179
Sintaxe de regência (nominal e verbal).	195
Literatura Brasileira: Noções sobre o classicismo, o barroco, o neoclassicismo, o romantismo: filosofia, características – autores: José de Alencar e Castro Alves. Realismo e Naturalismo: filosofia, características – autores: Machado de Assis e Aluísio de Azevedo, Parnasianismo: filosofia, características – autor: Olavo Bilac, Simbolismo: filosofia, características – autor: Cruz e Souza, Modernismo: A semana da arte moderna. 1ª geração: Manuel Bandeira; 2ª geração Carlos Drummond de Andrade e Graciliano Ramos; 3ª geração: João Cabral de Melo Neto.	206
Autores contemporâneos brasileiros: João Ubaldo Ribeiro, Luís Fernando Veríssimo, Daltro Trevisan, Marcelo Paiva, Zélia Gattai.	246

SUMÁRIO