



LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão e interpretação de textos	1
Tipologia textual.....	12
Ortografia oficial.....	26
Acentuação gráfica	41
Emprego das classes de palavras: substantivo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição e conjunção; emprego e sentido que imprimem às relações que estabelecem	47
Emprego do sinal indicativo de crase.....	87
Sintaxe da oração e do período	95
Emprego dos sinais de pontuação	113
Concordância nominal e verbal.....	122
Regência nominal e verbal.....	138
Significação das palavras	149
Redação de correspondências oficiais.....	161
Variação linguística.....	199
Semântica.....	206
Figuras de linguagem	207

LEGISLAÇÃO BÁSICA EM EDUCAÇÃO

Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional atualizada, LDB, Lei nº 9.394/1996 e suas alterações.....	1
FUNDEB (Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação Básica), Lei 11.494/2007 e suas alterações.	28
IDEB (Índice de Desenvolvimento Educacional)	43
ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) - Portaria 468 de 03 de abril de 2017.....	44
Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.....	47
Parâmetros Curriculares Nacionais - Ensino Médio	86
Orientações Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.....	207
Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos.....	211
Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei nº 8.069/1990 e suas alterações.....	250

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Gestão Escolar. Gestão democrática.....	1
Instâncias colegiadas.....	10
Conselho Escolar. Conselho de Classe	13
Projeto Político-Pedagógico da Escola	28
Planejamento e Plano Escolar/Ensino	42
Base Nacional Comum Curricular (BNCC).....	58
Lei de Diretrizes e Bases da Educação.....	79
Formação Continuada	79
Educação Inclusiva: Fundamentos, Políticas e Práticas Escolares	87
Educação e Sociedade	104
O Papel da Didática na formação do Professor: saberes e competências	122
Tendências pedagógicas e as abordagens de ensino.....	130
Currículo escolar e a construção do conhecimento.....	146
Interdisciplinaridade no ensino.....	166
Questões atuais de seleção e organização do conhecimento escolar	173
Métodos de ensino: enfoque teórico e metodológico	202



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Cultura local.	1
Manifestações Folclóricas no Brasil.	5
Base Nacional Comum Curricular do Ensino Básico em Artes.	8
Objetivos do ensino da Arte na Educação.	16
Patrimônio Artístico Cultural material e imaterial.	33
Interdisciplinaridade no ensino da arte.	43
Interculturalidade.	47
Arte e sociedade.	60
Produção e fruição de bens culturais.	67
Integração das Linguagens Artísticas. Arte-Educação.	67
Metodologia do ensino de artes.	72
O ensino da arte no Brasil.	87
Proposta triangular: fazer, apreciar, contextualizar.	87
Artes Visuais: História das Artes Visuais. Movimentos artísticos. Artes Visuais no Brasil. Criatividade: conceito, processo e produto. Percepção. Análise do conteúdo expressivo na obra de arte. Elementos formais da Linguagem visual e suas relações: cor, linha, forma, superfície, volume, espaço, composição, equilíbrio, dimensão, proporção, claro-escuro, peso, movimento, textura.	88
Teoria da arte: arte como produção, conhecimento e expressão. Técnicas e materiais.	118
A obra de arte e sua recepção.	124
Narrativa visual e comunicação na contemporaneidade. Cultura Visual.	125
O Audiovisual na Educação.	135
A Imagem na sala de aula.	141
Tecnologias digitais como instrumento de representação. Projetos e pesquisas em Arte.....	147
Princípios básicos do Design.	153
Artes Cênicas: História das Artes Cênicas. Teatro no Brasil. Gênero Dramático. Papel das artes cênicas no processo educacional. Teoria teatral. A prática do teatro na escola. Improvisação e jogos teatrais na sala de aula. Multiculturalismo no teatro. Ação dramática e processo de socialização. Práticas de encenação. Recepção teatral. Teatro de bonecos e de sombras. Abordagens metodológicas do ensino de teatro na escola. Criação cênica. Caracterização e construção do personagem. Métodos e técnicas de interpretação. Projeto e pesquisas em Artes Cênicas. O emprego de tecnologias na encenação teatral. Oralidade e expressão corporal. Elementos cênicos.	154
Educação Musical: História da música universal. Cultura musical brasileira. Gêneros musicais. Teoria musical. Elementos estruturais da linguagem musical, som, tempo, ruído, intensidade, densidade, timbre, altura, duração, ritmo, pulsação, cor, dinâmica, andamento, melodia, harmonia, escala. Tendências educacionais quanto ao ensino da música na escola. Visão interdisciplinar do conhecimento musical. Música e expressão. Composição musical. Voz, corpo e ferramentas sonoras. Musicalização. Instrumentos musicais. Experimentação e criação musical. Sonoplastia. Percepção, fruição e análise musical. Pesquisa e projeto em Educação Musical.	178
Dança: História mundial da dança. Gêneros da dança. Função da dança na escola. Metodologia do ensino da dança. Estrutura e funcionamento do corpo e do movimento para a dança. As danças como manifestações culturais. Danças do repertório regional e nacional. Fatores do movimento: tempo, espaço, fluência, peso. Elementos formais e estruturantes da dança. Linguagem não verbal. Percepção e fruição. Coreografia e performance. Comunicação e expressão. Pesquisa e projeto em dança. Dança e tecnologia.	201

SUMÁRIO