



PORTUGUÊS

1. Análise e interpretação de textos verbos e não verbais: compreensão geral do texto;	1
Coesão e coerência textual;	19
Intertextualidade;	49
Inferências;	67
Estrutura e organização do texto e dos parágrafos;	69
2. Funções da linguagem;	70
3. Frase, oração e período. Termos essenciais da oração: sujeito e predicado.	76
4. Acentuação gráfica.	96
5. Pontuação.	102
6. Ortografia.	110
7. Emprego do acento indicativo da crase.	128
8. Classes gramaticais (substantivo, adjetivo, numeral, artigo, verbo, pronome, advérbio, interjeição, conjunção e preposição).	132
9. Flexões nominais e verbais.	184
10. Concordância nominal e verbal.	190
11. Tempos e modos verbais.	206
12. Aspectos semânticos: sinonímia, antonímia, homonímia e paronímia;	206
13. Polissemia.	209
14. Ambiguidade.	213

ASPECTOS LEGAIS DA POLÍTICA EDUCACIONAL

LDB e suas alterações.	1
Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA – Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990.	27
Resolução CNE/CEB nº4 de 13 de julho de 2010: Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica.	80
Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva de educação inclusiva.	95
Plano Nacional de Educação no contexto das políticas atuais.	104
Currículo escolar.	116
Didática, planejamento e organização dos processos educativos.	136
A avaliação e seu papel nos processos de aprendizagem.	162
Projeto Político Pedagógico: princípios e finalidades.	178
Currículo Base do Território Catarinense: Introdução;	192
A diversidade como princípio formativo na educação básica.	199
Resolução Nº 7, de 14 de dezembro de 2010.	217
Diretrizes Curriculares do Sistema Municipal de educação – DCSMEL: Princípios e Fundamentos do Percorso Formativo;	230
Pressupostos Teóricos e Metodológicos do Processo de Ensino e Aprendizagem.	244

CONHECIMENTO TÉCNICO PROFISSIONAL

História da Arte: movimentos, artistas e obras. História da Arte Catarinense: artistas e obras.	1
Arte: linguagens, materiais e conceitos.	19
Arte-educação: propostas metodológicas	24
Folclore Brasileiro: conceitos e manifestações.	38
Teatro como atividade coletiva-vivência de contextos e situações através da ação.	42
A Educação Musical no contexto atual. Gêneros musicais populares do século 20.	60
Estética da arte. Arte conceitual.	85



Arte Pré-Colombiana. Arte Primitiva. Arte Africana. Fotografia.....	103
Conceitos de cultura, multiculturalismo e endoculturalismo	120
Arte na perspectiva contemporânea/conceitual.....	137
Diretrizes Curriculares do Sistema Municipal de Educação de Lages – DCSMEL	148

SUMÁRIO