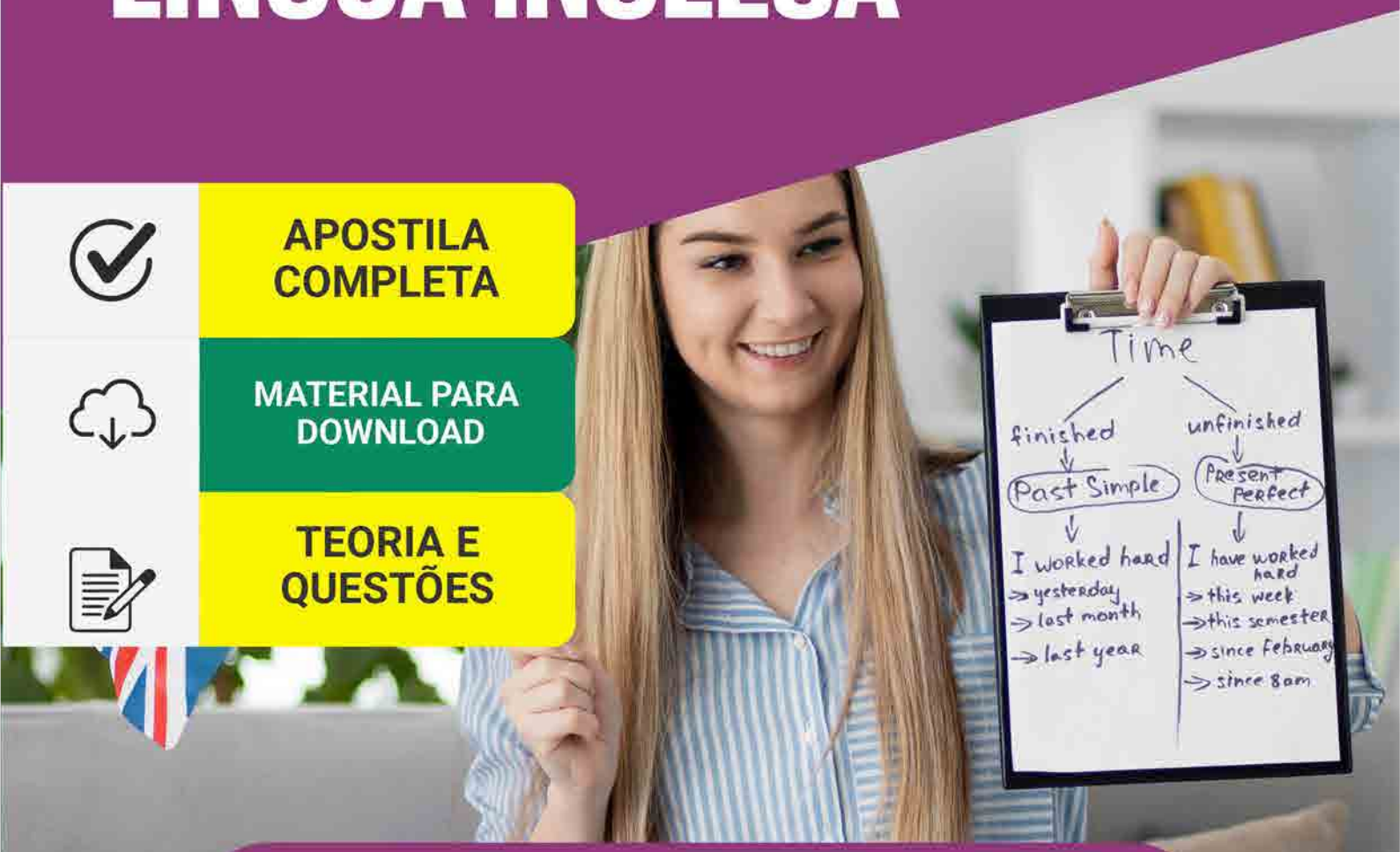
Maxi educa

TRINDADE-PE

PREFEITURA MUNICIPAL DE TRINDADE - PERNAMBUCO

PROFESSOR II
LÍNGUA INGLESA

- APOSTILA COMPLETA
- MATERIAL PARA DOWNLOAD
- TEORIA E QUESTÕES



EDITAL Nº 001/2026 DO CONCURSO PÚBLICO DO MUNICÍPIO DE TRINDADE (PE)

AVISO IMPORTANTE:

Este é um Material de Demonstração!

Este arquivo é apenas uma amostra do conteúdo completo da Apostila. Aqui você encontrará algumas páginas selecionadas para que possa conhecer a qualidade, estrutura e metodologia do nosso material. No entanto, esta não é a apostila completa.

POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?

- Conteúdo totalmente alinhado ao edital
- Teoria clara, objetiva e sempre atualizada
- Diferentes práticas que otimizam seus estudos

Ter o material certo em mãos transforma sua preparação e aproxima você da APROVAÇÃO.

Garanta agora o acesso completo e aumente suas chances de aprovação: https://www.maxieduca.com.br

Maxi educa

AVISO IMPORTANTE:

Este é um Material de Demonstração!

Este arquivo é apenas uma amostra do conteúdo completo da Apostila. Aqui você encontrará algumas páginas selecionadas para que possa conhecer a qualidade, estrutura e metodologia do nosso material. No entanto, esta não é a apostila completa.

POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?

- Conteúdo totalmente alinhado ao edital
- Teoria clara, objetiva e sempre atualizada
- Diferentes práticas que otimizam seus estudos

Ter o material certo em mãos transforma sua preparação e aproxima você da APROVAÇÃO.

Garanta agora o acesso completo e aumente suas chances de aprovação: https://www.maxieduca.com.br

Maxi educa

SUMÁRIO

Prefeitura de Trindade - PE

Professor II - Língua Inglesa

LÍNGUA PORTUGUESA

Acentuação gráfica 1
Análise e interpretação de textos 3
Coerência textual. Coesão textual 4
Concordância nominal. Concordância verbal. 9
Emprego da crase 15
Figuras de linguagem 19
Ortografia oficial 25
Pontuação 33
Regência nominal. Regência verbal 37
Significação das palavras (sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos). 44
Tipos e gêneros textuais 48
Uso e colocação dos pronomes 55
Questões 61
Gabarito 72

LEGISLAÇÃO PARA PROFESSORES

Conselho Escolar e Conselho Municipal de Educação: Competências e atribuições .. 1
Constituição Federal (art. 205 a 214): Direito à educação e dever do Estado 6
Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA - Lei nº 8.069/1990): Direito à educação e deveres da escola 12
FUNDEB (Lei nº 14.113/2020): Financiamento da educação básica e controle social. 81
Gestão democrática do ensino público: Princípios legais e participação da comunidade escolar 105
Gestão de patrimônio público escolar: Controle, conservação e responsabilidade sobre bens públicos 112
Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011): Transparência na administração escolar 113
Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB - Lei nº 9.394/1996): Organização da educação nacional e competências dos entes federativos 126
Plano Nacional de Educação (PNE - Lei nº 15.388/2026): Metas e responsabilidades dos municípios 158

SUMÁRIO

Esta é apenas uma amostra gratuita. Adquira a apostila completa com desconto clicando aqui.

SUMÁRIO

Regimento Escolar: Natureza jurídica, elaboração e aplicação 167
Responsabilidade administrativa do gestor escolar: Atos administrativos e deveres funcionais 173
Questões 179
Gabarito 186

CONHECIMENTOS PROFISSIONAIS

Planejamento e organização de aulas de Língua Inglesa 1
Organização da rotina e dos materiais utilizados nas aulas 4
Desenvolvimento da compreensão oral em Língua Inglesa; Desenvolvimento da comunicação oral e da pronúncia em Língua Inglesa 7
Ensino e prática de vocabulário relacionado ao cotidiano dos alunos 10
Desenvolvimento da leitura e compreensão de textos em Língua Inglesa 16
Desenvolvimento da produção escrita em Língua Inglesa 17
Ensino e aplicação de estruturas gramaticais em situações práticas de comunicação 27
Utilização de diálogos e situações cotidianas para o ensino da Língua Inglesa 30
Utilização de músicas, vídeos, jogos e atividades lúdicas no ensino de Inglês 33
Utilização de recursos digitais e ferramentas tecnológicas nas aulas de Língua Inglesa 36
Desenvolvimento de atividades de conversação em diferentes situações comunicativas; Adaptação de atividades aos diferentes níveis de aprendizagem dos alunos; Elaboração e aplicação de exercícios e atividades de Língua Inglesa; Correção e acompanhamento das atividades realizadas pelos alunos 39
Elaboração e aplicação de avaliações da aprendizagem em Língua Inglesa 42
Identificação e acompanhamento das dificuldades de aprendizagem dos alunos 47
Incentivo à leitura e ao uso da Língua Inglesa em situações do cotidiano 50
Registro e acompanhamento do desenvolvimento dos alunos nas habilidades de Língua Inglesa 56
Participação no planejamento pedagógico e trabalho integrado com a equipe escolar 59
Questões 62
Gabarito 67

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Avaliação da aprendizagem 1
Currículo escolar 3
Desenvolvimento cognitivo e aprendizagem em Jean Piaget 7
Desenvolvimento sociocultural da aprendizagem em Lev Vygotsky 10

SUMÁRIO

Esta é apenas uma amostra gratuita. Adquira a apostila completa com desconto clicando aqui.

SUMÁRIO

Didática e organização do ensino em José Carlos Libâneo 15
Educação e pedagogia crítica em Paulo Freire..... 20
Educação inclusiva e diversidade 25
Gestão democrática da escola..... 27
Interdisciplinaridade na educação em Ivani Fazenda 34
Legislação educacional brasileira. Políticas públicas educacionais..... 39
Planejamento de ensino..... 49
Projeto Político-Pedagógico (PPP)..... 53
Psicologia da educação..... 59
Tendências pedagógicas na educação brasileira em Dermeval Saviani 62
Teorias da aprendizagem 67
Tecnologias educacionais no processo de ensino-aprendizagem 74
Trabalho pedagógico e interdisciplinaridade 78
Construtivismo na educação em Emília Ferreiro..... 82
Avaliação mediadora em Jussara Hoffmann..... 87
Questões 93
Gabarito..... 98

SUMÁRIO

Esta é apenas uma amostra gratuita. Adquira a apostila completa com desconto clicando aqui.

Língua Portuguesa

A acentuação gráfica consiste no emprego do acento nas palavras grafadas com a finalidade de estabelecer, com base nas regras da língua, a intensidade e/ou a sonoridade das palavras. Isso quer dizer que os acentos gráficos servem para indicar a sílaba tônica de uma palavra ou a pronúncia de uma vogal. De acordo com as regras gramaticais vigentes, são quatro os acentos existentes na língua portuguesa:

- **Acento agudo**: indica que a sílaba tônica da palavra tem som aberto.

  Ex.: *área, relógio, pássaro.*

- **Acento circunflexo**: empregado acima das vogais “a” e” e “o”para indicar sílaba tônica em vogal fechada.

  Ex.: *acadêmico, âncora, avô.*

- **Acento grave/crase**: indica a junção da preposição “a” com o artigo “a”.

  Ex.: *“Chegamos à casa”. Esse acento não indica sílaba tônica!*

- **Til**: Sobre as vogais “a” e “o”, indica que a vogal de determinada palavra tem som nasal, e nem sempre recai sobre a sílaba tônica.

  Ex.: *a palavra órfã tem um acento agudo, que indica que a sílaba forte é “o” (ou seja, é acento tônico), e um til (˜), que indica que a pronúncia da vogal “a” é nasal, não oral. Outro exemplo semelhante é a palavra bênção.*

- **Monossílabas Tônicas e Átonas**: mesmo as palavras com apenas uma sílaba podem sofrer alteração de intensidade de voz na sua pronúncia.

  Ex.: *observe o substantivo masculino “dó” e a preposição “do” (contração da preposição “de” + artigo “o”).*

Ao comparar esses termos, percebermos que o primeiro soa mais forte que o segundo, ou seja, temos uma monossílaba tônica e uma átona, respectivamente. Diante de palavras monossílabas, a dica para identificar se é tônica (forte) ou fraca átona (fraca) é pronunciá-las em uma frase, como abaixo:

“Sinto grande dó ao vê-la sofrer.”

“Finalmente encontrei a chave do carro.”

Recebem acento gráfico

As monossílabas tônicas terminadas em:

- a(s) → pá(s), má(s);
- e(s) → pé(s), vê(s);
- o(s) → só(s), pôs.

As monossílabas tônicas formados por ditongos abertos -éis, -éu, -ói.

Ex.: *réis, véu, dói.*

Não recebem acento gráfico:

- **As monossílabas tônicas**: par, nus, vez, tu, noz, quis.
- As formas verbais monossilábicas terminadas em “-ê”, nas quais a 3a pessoa do plural termina em “-eem”.

Importante: Antes do novo acordo ortográfico, esses verbos era acentuados.

Ex.: *Ele lê → Eles ~~lêem~~ leem.*

Exceção: o mesmo não ocorre com os verbos monossilábicos terminados em “-em”, já que a terceira pessoa termina em “-êm”. Nesses caso, a acentuação permanece acentuada.

Esta é apenas uma amostra gratuita. Adquira a apostila completa com desconto clicando aqui.

Participação colegiada na organização da escola

Natureza institucional do Conselho Escolar

O Conselho Escolar integra a organização participativa da unidade de ensino e cria um espaço formal para que diferentes segmentos da comunidade escolar intervenham em assuntos relevantes da vida institucional. Sua composição e seu funcionamento dependem das normas do sistema de ensino e do regimento aplicável, mas sua lógica central é colegiada: decisões, avaliações e encaminhamentos deixam de ficar restritos a uma única autoridade e passam a incorporar representação, debate e responsabilidade compartilhada. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional associa a gestão democrática do ensino público à participação dos profissionais da educação e das comunidades escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes. Essa referência dá ao colegiado uma função institucional vinculada à democratização da gestão, sem eliminar as competências próprias da direção, dos profissionais ou dos órgãos mantenedores.

Representação e vínculo com a comunidade escolar

A presença de representantes de diferentes segmentos amplia a capacidade do colegiado de perceber problemas sob perspectivas distintas. Famílias podem apresentar dificuldades relacionadas ao acesso, à comunicação e à permanência; estudantes podem revelar aspectos da convivência e da rotina que não aparecem nos registros administrativos; profissionais da escola contribuem com conhecimento pedagógico e operacional. A participação não transforma cada representante em defensor exclusivo de interesses particulares. A atuação colegiada exige considerar o interesse educacional comum, as normas vigentes e as condições concretas da unidade. Em uma situação de alteração do uso de espaços escolares, por exemplo, o debate pode reunir necessidades pedagógicas, segurança, acessibilidade, disponibilidade de ambientes e impacto sobre diferentes turmas antes da definição de um encaminhamento.

Competências deliberativas, consultivas e de acompanhamento

As atribuições específicas são definidas pelas normas do respectivo sistema e pela regulamentação da unidade, razão pela qual não é adequado presumir que todos os Conselhos Escolares brasileiros possuam exatamente o mesmo conjunto de poderes. Em termos funcionais, esses colegiados podem exercer competências deliberativas nos assuntos que lhes forem legalmente atribuídos, emitir manifestações consultivas, acompanhar ações institucionais e colaborar com processos de avaliação e planejamento. O limite da competência é essencial: uma deliberação colegiada não pode substituir órgão ou autoridade quando a matéria estiver reservada a outra instância.

Projeto pedagógico, prioridades e controle social

A participação do Conselho Escolar pode alcançar o acompanhamento da proposta pedagógica, das prioridades institucionais e da aplicação de recursos cuja gestão admita participação colegiada. O valor do controle social está na combinação entre acesso à informação, discussão fundamentada e registro das decisões. Ao analisar a aquisição de materiais para uma atividade escolar, por exemplo, o colegiado pode relacionar a necessidade apresentada às prioridades pedagógicas e às condições orçamentárias, observando as regras aplicáveis. O conselho não funciona como simples homologador de decisões já tomadas; sua contribuição é mais consistente quando recebe informações suficientes, registra divergências e acompanha a execução do que foi decidido.

A tabela diferencia funções recorrentes do colegiado sem convertê-las em atribuições universais, pois o alcance concreto depende da regulamentação do sistema de ensino.

Esta é apenas uma amostra gratuita. Adquira a apostila completa com desconto clicando aqui.

Objetivos linguísticos e coerência do percurso da aula

Definição de resultados observáveis

Planejar uma aula de Língua Inglesa exige transformar intenções amplas em resultados que possam ser percebidos no desempenho dos alunos. Um objetivo como “trabalhar rotinas diárias” torna-se mais funcional quando indica o que o estudante deverá fazer com a língua, por exemplo compreender horários mencionados em uma fala curta, perguntar sobre hábitos ou produzir um relato breve sobre o próprio dia. Essa formulação aproxima conteúdo e uso: vocabulário, estruturas e pronúncia deixam de aparecer como elementos isolados e passam a sustentar uma ação comunicativa. O planejamento também precisa considerar o repertório já disponível na turma, porque o mesmo objetivo pode exigir diferentes níveis de apoio conforme a experiência anterior dos alunos.

Função comunicativa, repertório e evidência

A relação entre função comunicativa e repertório orienta a escolha do conteúdo. Em uma aula voltada a falar de hábitos, expressões de tempo, verbos de rotina e formas interrogativas podem ser selecionados porque ajudam a perguntar, responder e organizar uma sequência de ações. A evidência de aprendizagem deve ser compatível com esse propósito. Se o resultado esperado é relatar um dia típico, uma atividade final de áudio curto oferece informação mais pertinente do que uma tarefa restrita à identificação de palavras. Isso não elimina exercícios focalizados, mas define o lugar de cada um no percurso. A coerência surge quando objetivo, atividade e evidência apontam para a mesma capacidade de uso da língua.

A tabela organiza essa relação para evitar atividades escolhidas apenas por familiaridade ou conveniência.

Objetivo observável	Atividade principal	Evidência esperada
Compreender horários e ações de uma rotina	Escuta de um relato curto com quadro de horários	Associação correta entre ações e momentos do dia
Perguntar sobre hábitos	Entrevista em duplas com perguntas abertas	Perguntas compreensíveis e respostas relacionadas
Relatar um dia típico	Gravação de áudio breve	Sequência coerente de ações com marcadores temporais

A correspondência entre as colunas permite identificar lacunas do plano. Se a atividade não cria ocasião para o desempenho previsto, ela precisa ser ajustada. Também é possível perceber quando a evidência mede apenas reconhecimento, embora o objetivo envolva produção. O professor pode, então, inserir uma etapa intermediária de prática antes de solicitar uma produção mais autônoma.

Sequenciamento didático e gestão do tempo

A organização temporal deve favorecer progressão sem transformar a aula em uma sucessão rígida de blocos. Ativação de conhecimento prévio, contato com linguagem em contexto, prática focalizada, interação e produção podem aparecer em ordens diferentes conforme o objetivo. Em uma turma que já domina parte do vocabulário, a aula pode começar por uma tarefa de uso e, a partir das dificuldades observadas, retomar formas necessárias. Em outra situação, um breve exemplo oral pode fornecer o apoio inicial antes da interação. O tempo previsto inclui não apenas execução, mas também explicação de comandos, formação de pares, distribuição de materiais e retomada coletiva.

Esta é apenas uma amostra gratuita. Adquira a apostila completa com desconto clicando aqui.

[1]O termo avaliar tem sido associado a fazer prova, fazer exame, atribuir notas, repetir ou passar de ano. Nela a educação é imaginada como simples transmissão e memorização de informações prontas e o educando é visto como um ser paciente e receptivo. Em uma concepção pedagógica mais moderna, a educação é concebida como experiência de vivências múltiplas, agregando o desenvolvimento total do educando. Nessa abordagem o educando é um ser ativo e dinâmico, que participa da construção de seu próprio conhecimento. Nesse ponto de vista, a avaliação admite um significado orientador e cooperativo.

A avaliação do processo de ensino e aprendizagem, é realizada de forma contínua, cumulativa e sistemática na escola, com o objetivo de diagnosticar a situação de aprendizagem de cada aluno, em relação à programação curricular. A avaliação não deve priorizar apenas o resultado ou o processo, mas deve como prática de investigação, interrogar a relação ensino-aprendizagem e buscar identificar os conhecimentos construídos e as dificuldades de uma forma dialógica. O erro passa a ser considerado como pista que indica como o educando está relacionando os conhecimentos que já possui com os novos conhecimentos que vão sendo adquiridos, admitindo uma melhor compreensão dos conhecimentos solidificados, interação necessária em um processo de construção e de reconstrução. O erro, nesse caso, deixa de representar a ausência de conhecimento adequado. Toda resposta ao processo de aprendizagem, seja certa ou errada, é um ponto de chegada, por mostrar os conhecimentos que já foram construídos e absorvidos, e um novo ponto de partida, para um recomeço possibilitando novas tomadas de decisões.

A avaliação, dessa forma, tem uma função prognóstica, que avalia os conhecimentos prévios dos alunos, considerada a avaliação de entrada, avaliação de input; uma função diagnóstica, do dia a dia, a fim de verificar quem absorveu todos os conhecimentos e adquiriu as habilidades previstas nos objetivos estabelecidos. Para José Eustáquio Romão, existe também uma função classificatória, avaliação final, que funciona como verificação do nível alcançado pelos alunos, avaliação de output. Através da função diagnóstica podemos verificar quais as reais causas que impedem a aprendizagem do aluno. O exemplo classificatório de avaliação oficializa a visão de sociedade excludente adotada pela escola.

[2]Tipos de Avaliação

Assim como as crianças e adolescentes aprendem de diferentes formas, avaliar esses conhecimentos também exige essa diversidade. Ao aderir a essa prática, os professores passam a ter uma dimensão mais completa e integral dos alunos.

Os principais tipos de avaliação são a diagnóstica, formativa, somativa e externa.

Avaliação diagnóstica

Como o próprio nome indica, esta modalidade possibilita identificar e mapear os saberes dos estudantes em relação a determinado objeto do conhecimento ou habilidade. No ciclo de alfabetização, a avaliação diagnóstica também pode ser chamada de sondagem e acontece periodicamente para acompanhar os avanços das crianças.

O mais comum é que aconteça no início de cada bimestre. Porém, o mais indicado é aumentar a frequência. “Ela deve acontecer várias vezes. A cada novo trabalho ou objeto de conhecimento precisamos de um diagnóstico”, diz Kátia Chiaradia.

A avaliação diagnóstica deve ser capaz de verificar as lacunas, identificar os avanços e os pontos de destaque da turma. Esses dados são utilizados para orientar o planejamento docente e podem nortear, por exemplo, a organização de agrupamentos produtivos.

Olhar para aspectos socioemocionais e mapear interesses, hábitos e realidade de cada aluno também são pontos interessantes de se considerar na hora de planejar o diagnóstico.

---

1 https://educador.brasilescola.uol.com.br/trabalho-docente/avaliacao-escolar.htm
2 https://novaescola.org.br/conteudo/8778/o-que-e-avaliacao

Esta é apenas uma amostra gratuita. Adquira a apostila completa com desconto clicando aqui.



GOSTOU DESSE MATERIAL?

A versão **COMPLETA** é o passo decisivo para você finalmente alcançar a aprovação e mudar sua vida. Ative agora seu DESCONTO ESPECIAL!

QUERO MINHA APROVAÇÃO!