

# CRUZ DO ESPÍRITO SANTO-PB

PREFEITURA MUNICIPAL DE CRUZ DO ESPÍRITO SANTO - PARAÍBA

**PROFESSOR DA EDUCAÇÃO  
INFANTIL E DOS ANOS INICIAIS**



**APOSTILA  
COMPLETA**



**MATERIAL PARA  
DOWNLOAD**



**TEORIA E  
QUESTÕES**

**EDITAL Nº 001/2026**

# AVISO IMPORTANTE:

**Este é um Material de Demonstração!**

Este arquivo é apenas uma amostra do conteúdo completo da Apostila. Aqui você encontrará algumas páginas selecionadas para que possa conhecer a qualidade, estrutura e metodologia do nosso material. No entanto, esta não é a apostila completa.

## POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?

- ✖ Conteúdo totalmente alinhado ao edital
- ✖ Teoria clara, objetiva e sempre atualizada
- ✖ Diferentes práticas que otimizam seus estudos

**Ter o material certo em mãos transforma sua preparação e aproxima você da APROVAÇÃO.**

✖ Garanta agora o acesso completo e aumente suas chances de aprovação:  
<https://www.maxieduca.com.br>



**Prefeitura de Cruz do Espírito Santo - PB**  
*Professor da Educação Infantil e dos Anos Iniciais*

## LÍNGUA PORTUGUESA

|                                                                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Fonologia (conceitos, encontros vocálicos, dígrafos, divisão silábica .....                                                                                             | 1   |
| Ortoépia, prosódia .....                                                                                                                                                | 7   |
| Acentuação .....                                                                                                                                                        | 8   |
| Ortografia .....                                                                                                                                                        | 10  |
| Interpretação e Análise Textual (compreensão global, ideias principais e secundárias, inferências, coesão, coerência, gêneros textuais e variedades linguísticas) ..... | 18  |
| Morfologia (estrutura e formação de palavras, classes de palavras e suas flexões) ....                                                                                  | 34  |
| Redação Oficial (elaboração de correspondências, ofícios, circulares e protocolos) ...                                                                                  | 52  |
| Semântica (significação de palavras, figuras de linguagem, sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia, denotação e conotação) .....                                     | 73  |
| Sintaxe (termos da oração, período composto, classificação de orações) .....                                                                                            | 77  |
| Concordância verbal e nominal .....                                                                                                                                     | 83  |
| Regência .....                                                                                                                                                          | 89  |
| Crase .....                                                                                                                                                             | 96  |
| Pontuação .....                                                                                                                                                         | 100 |
| Questões .....                                                                                                                                                          | 105 |
| Gabarito .....                                                                                                                                                          | 117 |

## TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA) .....                                                    | 1  |
| Aplicativos Educacionais .....                                                                    | 8  |
| Avaliação Digital da Aprendizagem .....                                                           | 16 |
| Competências Digitais na Educação. Comunicação Digital no Ambiente Escolar .....                  | 23 |
| Cultura Digital e Educação. Educação a Distância (EAD). .....                                     | 31 |
| Ferramentas de Colaboração Online. Inclusão Digital na Educação .....                             | 39 |
| Metodologias Ativas com Uso de Tecnologias. Plataformas Educacionais Digitais .....               | 46 |
| Produção de Conteúdos Digitais .....                                                              | 53 |
| Segurança da Informação na Educação. ....                                                         | 61 |
| Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) na Educação. Uso Pedagógico das Redes Sociais ..... | 68 |



|                |    |
|----------------|----|
| Questões ..... | 76 |
| Gabarito ..... | 81 |

## RACIOCÍNIO LÓGICO

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| Análise combinatória básica .....                                           | 1  |
| Diagramas lógicos .....                                                     | 6  |
| Equivalências lógicas .....                                                 | 13 |
| Lógica proposicional; Tabelas-verdade .....                                 | 20 |
| Problemas de raciocínio analítico; Verdade e falsidade de proposições ..... | 22 |
| Problemas de raciocínio dedutivo .....                                      | 25 |
| Problemas de sequências numéricas e lógica .....                            | 31 |
| Problemas de raciocínio indutivo .....                                      | 33 |
| Questões .....                                                              | 43 |
| Gabarito .....                                                              | 49 |

## CONHECIMENTOS PROFISSIONAIS

|                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Alfabetização e letramento; Produção de textos nos anos iniciais .....                                                | 1  |
| Aprendizagem baseada em jogos e brincadeiras .....                                                                    | 13 |
| Avaliação da aprendizagem na educação infantil e anos iniciais .....                                                  | 18 |
| Campos de experiência na educação infantil .....                                                                      | 23 |
| Consciência fonológica no processo de alfabetização .....                                                             | 28 |
| Construção do número e pensamento matemático inicial .....                                                            | 32 |
| Contação de histórias e formação do leitor .....                                                                      | 36 |
| Desenvolvimento cognitivo na infância .....                                                                           | 40 |
| Desenvolvimento motor na infância .....                                                                               | 44 |
| Desenvolvimento socioemocional das crianças .....                                                                     | 49 |
| Dificuldades de aprendizagem na alfabetização .....                                                                   | 53 |
| Desenvolvimento da linguagem oral e escrita; Estratégias de ensino da leitura; Estratégias de ensino da escrita ..... | 57 |
| Estratégias de ensino da matemática nos anos iniciais .....                                                           | 65 |
| Interdisciplinaridade no ensino fundamental .....                                                                     | 69 |
| Jogos pedagógicos na alfabetização; Ludicidade no processo de ensino-aprendizagem .....                               | 74 |
| Metodologias ativas na educação básica .....                                                                          | 78 |
| Organização da rotina na educação infantil .....                                                                      | 82 |
| Planejamento de atividades pedagógicas .....                                                                          | 85 |

# SUMÁRIO



|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Práticas de ensino de ciências nos anos iniciais.....                 | 89  |
| Práticas de ensino de geografia nos anos iniciais .....               | 93  |
| Práticas de ensino de história nos anos iniciais .....                | 101 |
| Projetos pedagógicos interdisciplinares .....                         | 107 |
| Recursos didáticos para alfabetização.....                            | 108 |
| Sequências didáticas na educação básica .....                         | 113 |
| Socialização e interação na infância .....                            | 116 |
| Uso de artes, música e expressão corporal no processo educativo ..... | 119 |
| Questões .....                                                        | 123 |
| Gabarito.....                                                         | 132 |

## PEDAGOGIA E PSICOLOGIA EDUCACIONAL

|                                                                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Avaliação da aprendizagem: diagnóstica, formativa e somativa.....                                                                                                               | 1  |
| Avaliação mediadora (Jussara Hoffmann) .....                                                                                                                                    | 3  |
| Desenvolvimento moral (Piaget e Kohlberg). Desenvolvimento socioemocional na infância e adolescência .....                                                                      | 9  |
| Dificuldades e transtornos de aprendizagem (conceitos básicos). .....                                                                                                           | 17 |
| Gestão da sala de aula e clima escolar.....                                                                                                                                     | 25 |
| Inclusão escolar sob a perspectiva psicopedagógica .....                                                                                                                        | 33 |
| Inteligências múltiplas (Howard Gardner) .....                                                                                                                                  | 41 |
| Interação professor-aluno no processo educativo.....                                                                                                                            | 42 |
| Jean Piaget: estágios do desenvolvimento cognitivo. Lev Vygotsky: mediação e Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP). Henri Wallon: afetividade e desenvolvimento infantil ..... | 49 |
| Metodologias ativas de aprendizagem .....                                                                                                                                       | 58 |
| Motivação e aprendizagem .....                                                                                                                                                  | 59 |
| Processos de ensino e aprendizagem .....                                                                                                                                        | 66 |
| Psicogênese da língua escrita (Emília Ferreiro).....                                                                                                                            | 70 |
| Teorias da aprendizagem (Behaviorismo, Cognitivismo e Construtivismo).....                                                                                                      | 71 |
| David Ausubel: aprendizagem significativa .....                                                                                                                                 | 78 |
| Questões .....                                                                                                                                                                  | 86 |
| Gabarito.....                                                                                                                                                                   | 93 |

## SUMÁRIO



Fonologia<sup>1</sup> é o ramo da linguística que estuda o sistema sonoro de um idioma. Ao estudar a maneira como os fones ou fonemas (sons) se organizam dentro de uma língua, classifica-os em unidades capazes de distinguir significados.

<sup>2</sup>A Fonologia estuda o ponto de vista funcional dos Fonemas.

### ESTRUTURA FONÉTICA

#### ► Fonema

O fonema<sup>3</sup> é a menor unidade sonora da palavra e exerce duas funções: formar palavras e distinguir uma palavra da outra. Veja o exemplo:

C + A + M + A = CAMA. Quatro fonemas (sons) se combinaram e formaram uma palavra. Se substituirmos agora o som M por N, haverá uma nova palavra, CANA.

A combinação de diferentes fonemas permite a formação de novas palavras com diferentes sentidos. Portanto, os fonemas de uma língua têm duas funções bem importantes: **formar palavras** e **distinguir uma palavra da outra**.

*Ex.: mim / sim / gim...*

#### ► Letra

A letra é um símbolo que representa um som, é a representação gráfica dos fonemas da fala. É bom saber dois aspectos da letra: **pode representar mais de um fonema** ou **pode simplesmente ajudar na pronúncia de um fonema**.

Por exemplo, a letra X pode representar os sons X (*enxame*), Z (*exame*), S (*têxtil*) e KS (*sexo*; neste caso a letra X representa dois fonemas – K e S = KS). Ou seja, uma letra pode representar mais de um fonema.

Às vezes a letra é chamada de **diacrítica**, pois vem à direita de outra letra para representar um fonema só. Por exemplo, na palavra *cachaça*, a letra H não representa som algum, mas, nesta situação, ajuda-nos a perceber que CH tem som de X, como em *xaveco*.

Vale a pena dizer que nem sempre as palavras apresentam número idêntico de letras e fonemas.

*Ex.: bola > 4 letras, 4 fonemas*

*guia > 4 letras, 3 fonemas*

Os fonemas classificam-se em **vogais**, **semivogais** e **consoantes**.

#### ► Vogais

São fonemas produzidos livremente, sem obstrução da passagem do ar. São mais tônicos, ou seja, têm a pronúncia mais forte que as semivogais. São o centro de toda sílaba. Podem ser **orais** (timbre aberto ou fechado) ou **nasais** (indicadas pelo ~, m, n). As vogais são A, E, I, O, U, que podem ser representadas pelas letras abaixo. Veja:

**A:** brasa (oral), lama (nasal)

**E:** sério (oral), entrada (oral, timbre fechado), dentro (nasal)

**I:** antigo (oral), índio (nasal)

<sup>1</sup> <https://bit.ly/36RQAOb>.

<sup>2</sup> <https://bit.ly/2slhcYZ>.

<sup>3</sup> PESTANA, Fernando. *A gramática para concursos públicos*. – 1. ed. – Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.



### CONCEITO DE AVA

O Ambiente Virtual de Aprendizagem é uma plataforma digital estruturada para organizar processos educativos em meio online. Ele reúne recursos tecnológicos e pedagógicos que permitem disponibilizar materiais, propor atividades, promover interações, acompanhar o desempenho dos estudantes e registrar o desenvolvimento da aprendizagem. O AVA funciona como um espaço educacional digital, planejado para apoiar o ensino e a aprendizagem.

O conceito de AVA envolve três dimensões principais: tecnológica, pedagógica e comunicativa. A dimensão tecnológica diz respeito à plataforma, às ferramentas, aos recursos de acesso, ao armazenamento de dados, à navegação e à segurança. A dimensão pedagógica envolve planejamento, objetivos, conteúdos, atividades, avaliação e mediação docente. A dimensão comunicativa refere-se às interações entre professor, estudante, turma e instituição.

Um AVA pode ser usado em diferentes modalidades de ensino. Na educação presencial, pode servir como complemento às aulas, oferecendo materiais de apoio, tarefas, fóruns e registros. No ensino híbrido, combina momentos presenciais e digitais, permitindo que parte do percurso ocorra online. Na Educação a Distância, o AVA costuma ser o principal espaço de organização do curso, reunindo conteúdos, comunicação, atividades e avaliação.

É importante diferenciar AVA de simples ferramenta digital. Um aplicativo de mensagens, uma pasta online ou uma rede social podem apoiar a educação, mas não constituem necessariamente um ambiente virtual de aprendizagem completo. O AVA possui estrutura pedagógica mais ampla, com organização de turmas, unidades, atividades, acompanhamento, registros e comunicação. Ele é pensado para sustentar um percurso formativo.

O AVA também não deve ser confundido com aula online. Uma videoconferência é um encontro síncrono realizado pela internet. Ela pode fazer parte do AVA ou ser integrada a ele, mas o ambiente virtual é mais abrangente. O AVA permanece disponível antes e depois do encontro, organizando materiais, atividades, discussões e registros. Ele dá continuidade ao processo educativo.

Entre os recursos comuns em AVA estão páginas de conteúdo, fóruns de discussão, envio de tarefas, questionários, wikis, glossários, chats, calendários, relatórios de acesso, espaços de feedback, rubricas avaliativas, trilhas de aprendizagem, links externos, biblioteca digital e integração com videoconferências. Cada recurso deve ser escolhido conforme o objetivo pedagógico. Ter muitas ferramentas não significa ensinar melhor.

O AVA também pode favorecer a personalização da aprendizagem. Ao organizar conteúdos em módulos, oferecer atividades com diferentes níveis de dificuldade, permitir tentativas, disponibilizar feedback e acompanhar progresso individual, o professor pode identificar necessidades específicas dos estudantes. A personalização, porém, exige análise pedagógica e não apenas automação.

Outro elemento do conceito de AVA é a persistência do registro. Diferentemente de uma aula oral que se encerra ao final do encontro, o ambiente virtual registra materiais, interações e atividades. O estudante pode retomar conteúdos; o professor pode revisar participações; a instituição pode acompanhar processos. Esses registros são valiosos, mas exigem cuidado com privacidade e proteção de dados.

Um AVA bem construído precisa ser intuitivo. A interface deve favorecer a navegação, e não dificultá-la. Menus confusos, excesso de cliques, materiais sem identificação e ausência de orientação prejudicam a experiência do estudante. A tecnologia educacional deve ser organizada a partir da perspectiva de quem aprende, não apenas de quem administra a plataforma.

O conceito de AVA também envolve acessibilidade. Um ambiente virtual deve considerar estudantes com deficiência, dificuldades de leitura, limitações de acesso, diferentes dispositivos e variados níveis de letramento digital. Isso significa usar materiais legíveis, vídeos com legenda quando possível, descrições de imagens, arquivos compatíveis e linguagem orientadora.



## Raciocínio Lógico

A análise combinatória ou combinatória é a parte da Matemática que estuda métodos e técnicas que permitem resolver problemas relacionados com contagem<sup>1</sup>.

Muito utilizada nos estudos sobre probabilidade, ela faz análise das possibilidades e das combinações possíveis entre um conjunto de elementos.

### PRINCÍPIO FUNDAMENTAL DA CONTAGEM

O princípio fundamental da contagem, também chamado de princípio multiplicativo, postula que:

*“quando um evento é composto por  $n$  etapas sucessivas e independentes, de tal modo que as possibilidades da primeira etapa são  $x$  e as possibilidades da segunda etapa são  $y$ , resulta no número total de possibilidades de o evento ocorrer, dado pelo produto  $(x) \cdot (y)$ ”.*

Em resumo, no princípio fundamental da contagem, multiplica-se o número de opções entre as escolhas que lhe são apresentadas.

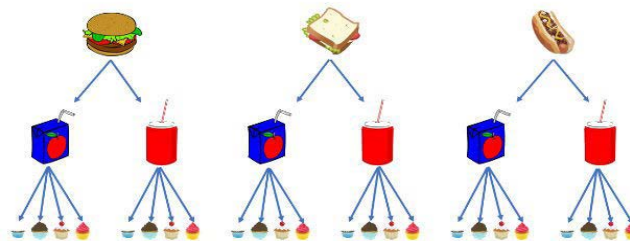
#### Exemplo:

Uma lanchonete vende uma promoção de lanche a um preço único. No lanche, estão incluídos um sanduíche, uma bebida e uma sobremesa.

São oferecidas três opções de sanduíches: hambúrguer especial, sanduíche vegetariano e cachorro-quente completo. Como opção de bebida pode-se escolher 2 tipos: suco de maçã ou guaraná.

Para a sobremesa, existem quatro opções: cupcake de cereja, cupcake de chocolate, cupcake de morango e cupcake de baunilha. Considerando todas as opções oferecidas, de quantas maneiras um cliente pode escolher o seu lanche?

Solução: Podemos começar a resolução do problema apresentado, construindo uma árvore de possibilidades, conforme ilustrado abaixo:



Acompanhando o diagrama, podemos diretamente contar quantos tipos diferentes de lanches podemos escolher. Assim, identificamos que existem 24 combinações possíveis.

Podemos ainda resolver o problema usando o princípio multiplicativo. Para saber quais as diferentes possibilidades de lanches, basta multiplicar o número de opções de sanduíches, bebidas e sobremesa.

Total de possibilidades:  $3 \cdot 2 \cdot 4 = 24$ .

Portanto, temos 24 tipos diferentes de lanches para escolher na promoção.

### TIPOS DE COMBINATÓRIA

O princípio fundamental da contagem pode ser usado em grande parte dos problemas relacionados com contagem. Entretanto, em algumas situações seu uso torna a resolução muito trabalhosa.

Desta maneira, usamos algumas técnicas para resolver problemas com determinadas características. Basicamente há três tipos de agrupamentos: arranjos, combinações e permutações.

<sup>1</sup> <https://www.todamateria.com.br/analise-combinatoria/>



A educação contemporânea, especialmente no que se refere ao ensino de leitura e escrita, envolve dois conceitos fundamentais: alfabetização e letramento. Embora frequentemente usados de forma intercambiável, esses termos se referem a aspectos distintos, mas complementares, do desenvolvimento linguístico.

**Alfabetização pode ser definida como o processo de ensinar e aprender a leitura e a escrita. Seu foco está no domínio do sistema alfabético de escrita**, ou seja, a compreensão de que letras e sons possuem correspondências e que, a partir dessa relação, o sujeito pode ler e produzir palavras, frases e textos. Tradicionalmente, a alfabetização tem sido associada ao ensino das habilidades básicas de decodificação de palavras e à escrita de textos simples.

Por outro lado, o letramento vai além da mera capacidade de ler e escrever. Ele está relacionado ao uso dessas habilidades em contextos sociais e culturais. Em outras palavras, o letramento trata da função social da leitura e da escrita: como o indivíduo utiliza essas competências para participar ativamente de práticas de comunicação e interação em sua comunidade. Ser letrado implica saber interpretar, analisar e produzir textos adequados a diferentes situações comunicativas, exercendo assim a cidadania de forma plena.

A distinção entre alfabetização e letramento foi amplamente discutida por pesquisadores como Magda Soares, que destaca a alfabetização como a aprendizagem técnica da escrita, enquanto o letramento envolve a inserção social e cultural da pessoa em práticas de leitura e escrita. Segundo Soares (2004), uma educação completa deve abranger ambos os processos, promovendo não só a capacidade de ler e escrever, mas também o uso crítico e reflexivo dessas habilidades no cotidiano.

Na prática pedagógica, isso implica que o educador não deve se limitar a ensinar o código alfabético de forma isolada. Pelo contrário, a alfabetização precisa ser integrada a situações que envolvam o uso real da linguagem escrita, promovendo o letramento de forma contextualizada. Assim, o aluno não apenas aprende a ler e escrever, mas compreende como essas habilidades são fundamentais para a comunicação, a construção de conhecimento e a participação ativa na sociedade.

Essa abordagem integrada reflete a concepção contemporânea de que a alfabetização e o letramento são processos complementares e indissociáveis. O indivíduo alfabetizado está apto a decodificar palavras, mas o sujeito letrado sabe interpretar os significados que essas palavras carregam em diferentes contextos e, mais importante, pode produzir novos sentidos, engajando-se em práticas sociais que envolvem leitura e escrita.

Em síntese, a alfabetização e o letramento devem ser trabalhados de forma conjunta, de modo que o aluno desenvolva, simultaneamente, a competência técnica de leitura e escrita e a habilidade crítica de usar essas competências na vida social. Isso é especialmente relevante em um mundo onde a escrita desempenha um papel central nas interações diárias, sejam elas acadêmicas, profissionais ou pessoais.

Esses conceitos embasam a importância de estratégias pedagógicas que envolvam não apenas o ensino do código alfabético, mas também o contato frequente com diferentes gêneros discursivos, promovendo uma leitura e escrita significativas.

### **ALFABETIZAÇÃO: A CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO DE ESCRITA**

A alfabetização é o processo pelo qual uma pessoa adquire a capacidade de ler e escrever, dominando o sistema alfabético de escrita. Esse sistema baseia-se na correspondência entre sons (fonemas) e letras (grafemas), permitindo que o sujeito decodifique e codifique palavras e textos. A alfabetização, portanto, vai além da simples memorização de letras e palavras, exigindo um entendimento profundo das regras e convenções da língua escrita.



<sup>1</sup>O termo avaliar tem sido associado a fazer prova, fazer exame, atribuir notas, repetir ou passar de ano. Nela a educação é imaginada como simples transmissão e memorização de informações prontas e o educando é visto como um ser paciente e receptivo. Em uma concepção pedagógica mais moderna, a educação é concebida como experiência de vivências múltiplas, agregando o desenvolvimento total do educando. Nessa abordagem o educando é um ser ativo e dinâmico, que participa da construção de seu próprio conhecimento. Nesse ponto de vista, a avaliação admite um significado orientador e cooperativo.

A avaliação do processo de ensino e aprendizagem, é realizada de forma contínua, cumulativa e sistemática na escola, com o objetivo de diagnosticar a situação de aprendizagem de cada aluno, em relação à programação curricular. A avaliação não deve priorizar apenas o resultado ou o processo, mas deve como prática de investigação, interrogar a relação ensino aprendizagem e buscar identificar os conhecimentos construídos e as dificuldades de uma forma dialógica. O erro, passa a ser considerado como pista que indica como o educando está relacionando os conhecimentos que já possui com os novos conhecimentos que vão sendo adquiridos, admitindo uma melhor compreensão dos conhecimentos solidificados, interação necessária em um processo de construção e de reconstrução. O erro, neste caso deixa de representar a ausência de conhecimento adequado. Toda resposta ao processo de aprendizagem, seja certa ou errada, é um ponto de chegada, por mostrar os conhecimentos que já foram construídos e absorvidos, e um novo ponto de partida, para um recomeço possibilitando novas tomadas de decisões.

A avaliação, dessa forma, tem uma função prognóstica, que avalia os conhecimentos prévios dos alunos, considerada a avaliação de entrada, avaliação de input; uma função diagnóstica, do dia-a-dia, a fim de verificar quem absorveu todos os conhecimentos e adquiriu as habilidades previstas nos objetivos estabelecidos. Para José Eustáquio Romão, existe também uma função classificatória, avaliação final, que funciona como verificação do nível alcançado pelos alunos, avaliação de output. Através da função diagnóstica podemos verificar quais as reais causas que impedem a aprendizagem do aluno. O exemplo classificatório de avaliação, oficializa a visão de sociedade excludente adotada pela escola.

### ► <sup>2</sup>**Tipos de Avaliação**

Assim como as crianças e adolescentes aprendem de diferentes formas, avaliar esses conhecimentos também exige essa diversidade. Ao aderir a essa prática, os professores passam a ter uma dimensão mais completa e integral dos alunos.

Os principais tipos de avaliação, são a diagnóstica, formativa, somativa e externa.

### **Avaliação diagnóstica**

Como o próprio nome indica, esta modalidade possibilita identificar e mapear os saberes dos estudantes em relação a determinado objeto do conhecimento ou habilidade. No ciclo de alfabetização, a avaliação diagnóstica também pode ser chamada de sondagem e acontece periodicamente para acompanhar os avanços das crianças.

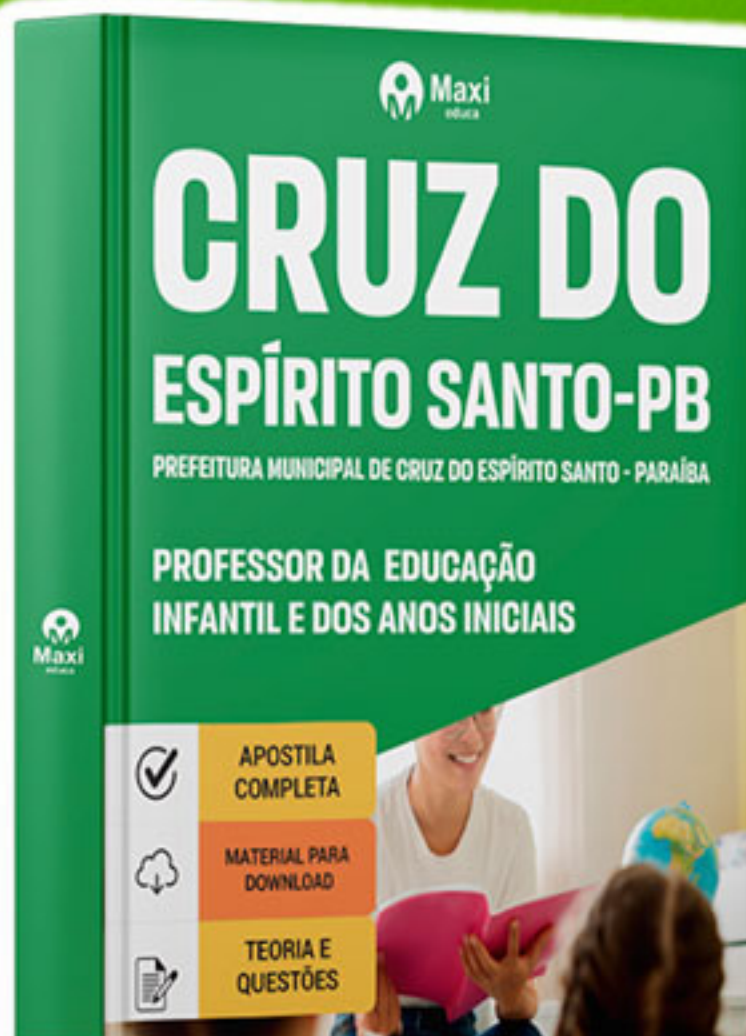
O mais comum é que aconteça no início de cada bimestre. Porém, o mais indicado é aumentar a frequência. “Ela deve acontecer várias vezes. A cada novo trabalho ou objeto de conhecimento precisamos de um diagnóstico”, diz Kátia Chiaradia.

A avaliação diagnóstica deve ser capaz de verificar as lacunas, identificar os avanços e os pontos de destaque da turma. Esses dados são utilizados para orientar o planejamento docente e podem nortear, por exemplo, a organização de agrupamentos produtivos.

Olhar para aspectos socioemocionais e mapear interesses, hábitos e realidade de cada aluno também são pontos interessantes de se considerar na hora de planejar o diagnóstico.

<sup>1</sup> <https://educador.brasilecola.uol.com.br/trabalho-docente/avaliacao-escolar.htm>

<sup>2</sup> <https://novaescola.org.br/conteudo/8778/o-que-e-avaliacao>



# GOSTOU DESSE MATERIAL?

A versão **COMPLETA** é o passo decisivo para você finalmente alcançar a aprovação e mudar sua vida. Ative agora seu DESCONTO ESPECIAL!

**QUERO MINHA APROVAÇÃO!**