



Prefeitura de Paulínia - SP

Professor de Educação Básica - PEB II - Inglês

LÍNGUA PORTUGUESA

Análise e interpretação de texto (compreensão geral do texto; ponto de vista ou ideia central defendida pelo autor; argumentação; elementos de coesão; inferências; estrutura e organização do texto e dos parágrafos).....	1
Tipologia e gêneros textuais.....	7
Figuras de linguagem.....	18
Emprego dos pronomes demonstrativos.....	24
Relações semânticas estabelecidas entre orações, períodos ou parágrafos (oposição/contraste, conclusão, concessão, causalidade, adição, alternância, etc.)	25
Relações de sinonímia e de antonímia	31
Sintaxe da oração (período simples; termos fundamentais e acessórios da oração; tipos de predicado) e do período (período composto por coordenação e por subordinação).....	32
Funções do “que” e do “se”	38
Emprego do acento grave	41
Emprego dos sinais de pontuação e suas funções no texto	49
Ortografia.....	53
Concordâncias verbal e nominal	61
Regências verbal e nominal	67
Emprego de tempos e modos verbais.....	74
Formação de tempos compostos dos verbos.....	75
Colocação pronominal.....	82
Questões	84
Gabarito.....	97

RACIOCÍNIO LÓGICO

Lógica proposicional e de predicados	1
Argumentação lógica e inferências; Análise de argumentos e validade lógica	3
Teoria dos conjuntos e relações	9
Análise combinatória	13
Probabilidade.....	16

SUMÁRIO



Sequências e padrões lógicos.....	18
Raciocínio analítico e resolução de problemas complexos.....	20
Interpretação de informações e tomada de decisão lógica.....	25
Questões	30
Gabarito.....	36

CONHECIMENTOS EDUCACIONAIS

Fundamentos da educação: Concepções pedagógicas e teorias da educação	1
História da educação e tendências pedagógicas contemporâneas	10
Educação e função social da escola	20
Didática e processo de ensino-aprendizagem	22
Planejamento educacional e organização do ensino	23
Metodologias de ensino e práticas pedagógicas	25
Avaliação da aprendizagem: concepções e práticas	29
Organização do trabalho pedagógico.....	35
Projeto Político-Pedagógico (PPP).....	42
Gestão democrática da educação.....	44
Coordenação pedagógica e trabalho coletivo	51
Desenvolvimento humano e aprendizagem; Teorias do desenvolvimento.....	58
Processos cognitivos, afetivos e sociais	67
Relação professor-aluno e mediação pedagógica	69
Educação inclusiva e diversidade	81
Educação inclusiva e práticas pedagógicas.....	92
Atendimento Educacional Especializado (AEE).....	97
Adaptação curricular e acessibilidade.....	101
Políticas educacionais	109
Constituição Federal de 1988 (artigos da educação).....	116
Lei nº 9.394/1996 (LDB)	122
Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990).....	154
Plano Nacional de Educação (Lei nº 13.005/2014).....	222
Tendências contemporâneas em educação	225
Tecnologias educacionais.....	226
Metodologias ativas de aprendizagem.....	231
Educação integral e interdisciplinaridade	235
Questões	240
Gabarito.....	247

SUMÁRIO



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

BNCC – Inglês no Ensino Fundamental, Currículo Municipal e Computação como complemento da BNCC.....	1
Fundamentos e métodos do ensino de Inglês	5
Recursos didáticos e uso de Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs)	10
Pronomes (pessoais, demonstrativos, possessivos, interrogativos, relativos e indefinidos); Referência pronominal	14
Substantivos	16
Adjetivos; Advérbios; Grau dos adjetivos e advérbios.....	17
Artigos definidos e indefinidos.....	23
Numerais ordinais e cardinais	24
Verbos: to be e there to be	28
Verbos: presente simples, presente progressivo, presente x presente contínuo, passado, passado x passado contínuo, presente perfeito, presente perfeito x presente perfeito contínuo, passado perfeito, passado perfeito x passado perfeito contínuo, futuro, condicional, modais, voz passiva/ativa, modo imperativo, infinitivo e o gerúndio.....	33
Preposições.....	38
Conjunções.....	43
Afixos.....	45
Question Tag	50
Horas, dias da semana, meses e estações no ano.....	55
Falsos cognatos	60
Discurso indireto.....	64
Phrasal verbs.....	67
Leitura e interpretação de gêneros textuais em língua inglesa	69
Ensino com metodologia bilíngue.....	71
Constituição Federal – artigos 205 a 214 (Educação); Legislação e Normas da Educação.....	75
Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA): Lei nº 8.069/1990	75
Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) – Lei nº 9.394/1996	75
Princípios da Educação Pública	76
Deveres e Direitos do Aluno e da Escola	81
Função Social da Escola e Papel do Professor	86
Questões	88
Gabarito.....	94

SUMÁRIO



COMPREENSÃO GERAL DO TEXTO

A compreensão geral do texto consiste em identificar seu sentido global. É a capacidade de responder, de forma clara, à pergunta: “Qual é o assunto principal deste texto?” Essa compreensão inicial permite que o leitor tenha uma visão de conjunto antes de analisar detalhes. Sem ela, há risco de interpretar partes isoladas de forma equivocada.

Para compreender globalmente um texto, o leitor deve observar título, subtítulo, tema, palavras-chave, gênero textual, fonte, autor, finalidade e organização das ideias. O título costuma antecipar o assunto ou provocar uma expectativa. O subtítulo pode delimitar melhor o recorte temático. A fonte e o gênero ajudam a compreender a situação comunicativa.

Um texto jornalístico, por exemplo, pode ter como finalidade informar ou analisar um fato. Um artigo de opinião procura defender um ponto de vista. Uma crônica pode misturar narrativa, reflexão e comentário social. Um texto científico busca explicar um fenômeno com base em conceitos e dados. Reconhecer o gênero ajuda o leitor a entender que tipo de leitura deve realizar.

A compreensão geral também depende da identificação do tema. O tema é o assunto central tratado. Ele pode ser amplo, como educação, saúde, meio ambiente, tecnologia ou trabalho, mas normalmente o texto faz um recorte mais específico. Um texto não fala apenas de “tecnologia”; pode tratar do impacto das redes sociais na atenção dos jovens, por exemplo. Esse recorte é o verdadeiro foco da leitura.

É importante distinguir tema de ideia central. O tema é o assunto; a ideia central é o que o texto afirma sobre esse assunto. Por exemplo, em um texto sobre leitura, o tema pode ser “hábito de leitura”, enquanto a ideia central pode ser “a leitura frequente melhora a capacidade crítica e amplia a participação social”. O tema aponta o campo; a ideia central aponta a direção do pensamento.

A leitura global deve evitar pressa. Muitas vezes, o leitor encontra uma palavra conhecida e imagina que já entendeu tudo. No entanto, o sentido depende da articulação entre as partes. Um texto pode começar apresentando uma ideia apenas para depois criticá-la. Por isso, é necessário ler até o fim antes de concluir.

A compreensão geral também envolve perceber o tom do texto. O autor pode adotar tom crítico, informativo, irônico, indignado, didático, humorístico, científico ou literário. O tom influencia a interpretação. Uma frase irônica, por exemplo, não deve ser lida literalmente.

Outra estratégia útil é resumir mentalmente cada parágrafo. Ao final da leitura, o leitor deve ser capaz de dizer qual caminho o texto seguiu: apresentou um problema, explicou causas, trouxe exemplos, defendeu uma tese e concluiu com determinada posição. Esse resumo revela se houve compreensão global.

► Ponto de vista e ideia central defendida pelo autor

O ponto de vista é a posição assumida pelo autor diante do tema tratado. Em textos argumentativos, ele corresponde à tese defendida. A ideia central é o núcleo do pensamento desenvolvido no texto, aquilo que orienta os argumentos, exemplos e conclusões. Identificar esse ponto é essencial para interpretar corretamente.

Nem sempre o ponto de vista aparece de forma direta. Em alguns textos, o autor declara claramente sua opinião, usando expressões como “é necessário”, “defende-se”, “não se pode aceitar”, “deve-se reconhecer” ou “é fundamental”. Em outros, a posição precisa ser percebida pelas escolhas argumentativas e pelo modo como as informações são apresentadas.

Por exemplo, um autor pode escrever um texto sobre tecnologia na educação. Se ele destaca benefícios, apresenta exemplos positivos e conclui que recursos digitais ampliam possibilidades de aprendizagem, seu ponto de vista tende a ser favorável ao uso pedagógico da tecnologia. Se, ao contrário, enfatiza distrações, desigualdades de acesso e dependência excessiva, pode defender uma posição mais crítica ou cautelosa.



Raciocínio Lógico

A lógica proposicional é baseada justamente nas *proposições* e suas relações. Podemos ter dois tipos de proposições, simples ou composta.

Em geral, uma proposição simples não utiliza conectivos (*e*; *ou*; *se*; *se, e somente se*). Enquanto a proposição composta é formada por duas ou mais proposições simples ligadas por esses conectivos.

Mas às vezes uma proposição composta é de difícil análise. “Carlos é professor e a moeda do Brasil é o Real”. Se Carlos não for professor e a moeda do Brasil for o real, a proposição composta é verdadeira ou falsa? Temos uma proposição verdadeira e falsa? Como podemos lidar com isso?

A melhor maneira de analisar estas proposições compostas é através de tabelas-verdade.

A *tabela-verdade* é montada com todas as possibilidades que uma proposição pode assumir e suas combinações. Se quiséssemos saber sobre uma proposição e sua negativa, teríamos a seguinte tabela-verdade:

p	$\sim p$
V	F
F	V

A tabela-verdade de uma conjunção ($p \wedge q$) é a seguinte:

p	q	$p \wedge q$
V	V	V
V	F	F
F	V	F
F	F	F

Todas as tabelas-verdade são as seguintes:

p	q	$p \wedge q$	$p \vee q$	$p \rightarrow q$	$p \leftrightarrow q$	$p \vee \sim q$
V	V	V	V	V	V	F
V	F	F	V	F	F	V
F	V	F	V	V	F	V
F	F	F	F	V	V	F

Note que quando tínhamos uma proposição, nossa tabela-verdade resultou em uma tabela com 2 linhas e quando tínhamos duas proposições nossa tabela era composta por 4 linhas.

A fórmula para o número de linhas se dá através de 2^n , onde n é o número de proposições.

Se tivéssemos a seguinte tabela-verdade:

p	q	r	$p \vee q \rightarrow r$
-----	-----	-----	--------------------------

Mesmo sem preenchê-la, podemos afirmar que ela terá 2^3 linhas, ou seja, 8 linhas.

Mais um exemplo:

p	q	$p \rightarrow q$	$\sim p$	$\sim q$	$\sim q \rightarrow \sim p$
V	V	V	F	F	V
V	F	F	F	V	F
F	V	V	V	F	V



FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO¹

A educação deve levar em conta a natureza própria do indivíduo, encontrando esteios nas leis da constituição psicológica do indivíduo e seu desenvolvimento. A relação entre os indivíduos a educar e a sociedade torna-se recíproca. Pretende que a criança aproxime do adulto não mais recebendo as regras de boa ação, mas conquistando-as com seu esforço e suas experiências pessoais, em troca a sociedade espera das novas gerações mais do que uma imitação; espera um enriquecimento.

Caso queiramos proceder corretamente no campo técnico da educação, teremos que a elas recorrer para que não sejamos tentados em nossa ação educativa, a impor modelos, para com que eles, os alunos, se identifiquem. Teremos sim que lhes oferecer situações. experiências que resultem em uma modelagem adequada. Modelagem não estereotipada, mas decorrentes das diferenças individuais de cada aluno.

► Fundamentos Sociológicos

No Brasil, convivem lado a lado, uma Sociologia de Educação cética com relação à ordem existente, baseada em modelo marxista, uma outra baseada em metodologia de pesquisa empiricista e, ainda outra que, rejeitando ambas as abordagens, adota perspectivas de inspiração interacionista, fenomenológica ou etno-metodológica. As diferenças entre os referenciais teóricos, os temas tratados e a orientação política são tão grandes que talvez fosse mais correto falar em Sociólogas da Educação.

Nos últimos vinte anos pertencem a Althusser (1970), Bowles e Gintis (1976), Bourdieu e Passeron (1970) e Michael Yong (1971), os estudos que marcaram e delimitaram o campo da Sociologia Educacional. Estes estudos postulam que a produção e reprodução das classes reside na capacidade de manipulação e moldagem das consciências, na preparação de tipos diferenciados de subjetividade de acordo com as diferentes classes sociais.

A escola participa na consolidação desta ordem social pela transmissão e incubação diferenciada de certas ideias, valores, modos de percepção, estilos de vida, em geral sintetizados na noção de ideologia. Os estudos centram-se nos mecanismos amplos de reprodução social via escola.

Num outro eixo, encontramos os ensaios da Nova Sociologia da Educação preocupados em descrever as minúcias do funcionamento do currículo escolar e seu papel na estruturação das desigualdades sociais. A Nova Sociologia da Educação coloca a problematização dos currículos escolares no centro da análise sociológica de Educação.

A Sociologia da Educação, hoje, aborda como tema central de discussão: o papel da educação na produção e reprodução da sociedade de classes. A Educação facilmente descobre que um dos lugares eminentes de sua teoria e de sua prática está no interior dos movimentos sociais. Cabe, pois, a escola o papel de preparar técnica e subjetivamente as diferentes classes sociais para ocuparem seus devidos lugares na divisão social.

Bourdieu e Passeron percebem como essa divisão é mediada por um processo de reprodução cultural. Sabemos que as forças culturais que atuam sobre o comportamento precisam ser conhecidas para um melhor planejamento e, conseqüentemente, melhor ensino. De particular interesse para o processo educativo são os fatores familiares, o grupo de adolescentes a que se filia (“a turma”) e a escola.

As condições do ambiente forjam a sua resposta ou reticência, aos estímulos, formando padrões de hábitos que encorajam ou desencorajam as atividades que motivam ou desmotivam a aprendizagem. O comportamento em classe está estritamente relacionado com o ambiente familiar e a sua posição socioeconômica. Fatores estes ocasionadores de procedimentos antissociais ou de extrema instabilidade e falta de amadurecimento.

¹ <https://pedagogiaparaconcurseiros.com.br/apostila-de-fundamentos-da-educacao/>



Conhecimentos Específicos

► Posicionamento da Língua Inglesa na Educação Básica

A Base Nacional Comum Curricular estabelece a Língua Inglesa como componente da área de Linguagens no Ensino Fundamental – Anos Finais. Sua presença curricular está associada ao desenvolvimento de práticas de linguagem que ampliem as possibilidades de participação dos estudantes em contextos sociais, culturais, acadêmicos e digitais. A aprendizagem da língua não se limita ao domínio de estruturas gramaticais ou à reprodução de modelos de fala, pois envolve compreensão, produção, interação, análise linguística e reflexão sobre diferentes formas de uso do inglês no mundo contemporâneo.

A organização curricular pressupõe que a língua seja estudada em situações significativas, articulando conhecimentos linguísticos a práticas concretas de comunicação. O inglês é compreendido como língua de circulação internacional, utilizada por falantes com diferentes repertórios, origens e identidades. Essa perspectiva rompe com a ideia de que apenas variedades associadas a determinados países constituem modelos legítimos e permite reconhecer a diversidade de pronúncias, vocabulários, práticas culturais e modos de interação.

Inglês como língua franca

A noção de inglês como língua franca amplia o foco do ensino para além da reprodução de padrões vinculados exclusivamente a falantes nativos. O objetivo comunicativo passa a valorizar inteligibilidade, negociação de sentidos, adequação ao contexto e respeito à diversidade linguística. Isso não elimina o trabalho com pronúncia, gramática ou vocabulário, mas modifica sua função: esses conhecimentos são mobilizados para favorecer compreensão e produção em situações reais ou pedagogicamente simuladas.

Essa concepção também possui dimensão intercultural. O contato com diferentes usos do inglês permite discutir identidades, valores, representações e relações entre culturas. A língua deixa de ser apresentada como propriedade de uma única comunidade e passa a ser entendida como recurso de comunicação em múltiplos espaços sociais.

► Eixos estruturantes da aprendizagem

A Língua Inglesa nos Anos Finais é organizada em eixos que abrangem oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural. Esses eixos devem ser articulados, e não desenvolvidos como blocos isolados. Uma atividade de leitura, por exemplo, pode gerar discussão oral, análise de escolhas lexicais e posterior produção escrita.

A oralidade envolve compreensão e produção de textos orais em situações variadas, com atenção à interação, à escuta e à inteligibilidade. A leitura mobiliza estratégias de construção de sentidos, identificação de informações, inferência e análise do contexto de circulação. A escrita envolve planejamento, produção, revisão e adequação a objetivos e interlocutores. Os conhecimentos linguísticos tratam de vocabulário, estruturas, pronúncia, organização textual e outros elementos necessários ao uso da língua. A dimensão intercultural favorece a compreensão das relações entre língua, identidade, cultura e diversidade.

Progressão das aprendizagens

As habilidades são distribuídas ao longo dos anos escolares para assegurar progressão. Essa progressão não significa apenas aumento de quantidade de conteúdos, mas ampliação da complexidade das situações comunicativas, dos gêneros trabalhados, das operações cognitivas e da autonomia dos estudantes.

A retomada de conhecimentos é parte desse processo. Conteúdos linguísticos podem reaparecer em novos contextos, com exigências mais complexas. Uma estrutura utilizada inicialmente em frases curtas pode ser retomada em relatos, debates ou produções multimodais. A progressão curricular depende da articulação entre continuidade, aprofundamento e diversificação das práticas de linguagem.