

PND

PROVA NACIONAL DOCENTE

FILOSOFIA



APOSTILA
COMPLETA



MATERIAL PARA
DOWNLOAD



TEORIA E
QUESTÕES

AVISO IMPORTANTE:

Este é um Material de Demonstração!

Este arquivo é apenas uma amostra do conteúdo completo da Apostila. Aqui você encontrará algumas páginas selecionadas para que possa conhecer a qualidade, estrutura e metodologia do nosso material. No entanto, esta não é a apostila completa.

POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?

- ✖ Conteúdo totalmente alinhado ao edital
- ✖ Teoria clara, objetiva e sempre atualizada
- ✖ Diferentes práticas que otimizam seus estudos

Ter o material certo em mãos transforma sua preparação e aproxima você da **APROVAÇÃO**.

✖ Garanta agora o acesso completo e aumente suas chances de aprovação:
<https://www.maxieduca.com.br>

SUMÁRIO



PND

Filosofia

FORMAÇÃO GERAL DOCENTE

Filosofia da educação.....	1
História da educação.....	3
Sociologia da educação	13
Psicologia da educação.....	17
Teorias pedagógicas.....	20
Didática e metodologias de ensino.....	32
Teorias e práticas de currículo.....	34
Políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira	37
Metodologia de pesquisa em educação e ensino	42
Tecnologias da comunicação e informação nas práticas educativas.....	48
Letramento científico	52
Educação especial e inclusiva.....	58
Libras, cultura e identidade surda	68
Identidade e especificidades do trabalho docente	72
Planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem.....	77
Práticas educativas para crianças, adolescentes, jovens e adultos	83
Planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar	87
Implementação e avaliação de currículos, programas educacionais e projetos político-pedagógicos	91
Práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais.....	96
Histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas.....	100
Educação, inclusão e direitos humanos.....	106
Educação socioambiental.....	110
Educação para as relações de gênero e sexualidade	116
Educação para as relações étnico-raciais.....	120
Questões	124
Gabarito.....	133

SUMÁRIO

SUMÁRIO



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Cosmogonias e cosmologias.....	1
Epistemologias	7
Estética e filosofia da arte	12
Ética.....	17
Filosofia da educação.....	21
Filosofia da linguagem.....	21
Filosofia da mente	27
Filosofia das ciências	31
Filosofia das religiões.....	37
Filosofia decolonial.....	42
Filosofia do ensino de filosofia	47
Filosofia e questões de gênero	51
Filosofia e racionalidades.....	56
Filosofia política.....	61
História da filosofia	66
Lógica.....	71
Metafísicas e ontologias.....	75
Metodologia e didática do ensino de filosofia.....	80
Mitologias e razão mítica.....	84
Pensamento filosófico no Brasil	89
Questões	93
Gabarito.....	100

SUMÁRIO



Vestigação dos princípios, valores e objetivos que fundamentam a prática educativa. Ela questiona o propósito da educação, os métodos ideais de ensino e as concepções de conhecimento e ética que devem orientar a formação humana. Esse ramo da filosofia é essencial para pensar a educação de forma crítica e fundamentada, pois explora o que significa educar e como o processo educativo contribui para o desenvolvimento individual e social.

O que é Filosofia da Educação?

A Filosofia da Educação é uma área da filosofia que busca responder perguntas fundamentais sobre o sentido e o propósito da educação. Ela se interessa por questões como:

- Por que educamos?
- O que significa ensinar e aprender?
- Qual é o papel da educação no desenvolvimento moral e social do indivíduo?

Essas perguntas formam a base de um campo que, ao longo da história, influenciou o modo como as sociedades entendem e organizam suas instituições educacionais. A filosofia da educação ajuda a definir os valores que orientam as práticas pedagógicas e a esclarecer o que é considerado conhecimento válido, além de influenciar decisões políticas e pedagógicas.

► Principais Correntes Filosóficas e suas Contribuições para a Educação

Cada corrente filosófica apresenta uma visão particular sobre os objetivos da educação, o papel do professor e o desenvolvimento do aluno. Entre as principais correntes, destacam-se:

► Idealismo

O idealismo, influenciado por filósofos como Platão, vê a educação como um processo de desenvolvimento moral e intelectual. Segundo essa corrente, a educação deve promover o crescimento interior e o alinhamento do indivíduo com valores absolutos, como a verdade, a bondade e a beleza. O professor, nesse contexto, é um guia que ajuda o aluno a acessar um conhecimento superior e a desenvolver uma ética elevada.

► Realismo

O realismo, influenciado por Aristóteles, valoriza o ensino de conhecimentos objetivos e concretos sobre o mundo físico e natural. Para o realismo, a educação tem um papel funcional, devendo preparar o indivíduo para a vida prática e para a interação com o ambiente em que vive. A aprendizagem ocorre principalmente pela observação e pela prática, com o professor agindo como um mediador que ajuda os alunos a compreender o mundo real.

► Pragmatismo

O pragmatismo, desenvolvido por pensadores como John Dewey, considera a educação um processo de construção ativa do conhecimento, fundamentado na experiência e na prática. Segundo essa corrente, a educação deve ser adaptada às necessidades e interesses dos alunos e incentivá-los a resolver problemas e desenvolver habilidades práticas para a vida em sociedade. Dewey defendia uma educação democrática e participativa, onde o professor atua como facilitador e o aluno participa ativamente do processo de aprendizado.



COSMOGONIAS: AS NARRATIVAS SOBRE A ORIGEM DO MUNDO

As cosmogonias são os relatos simbólicos, mitológicos ou religiosos que procuram explicar a origem do universo, da Terra, da vida e da humanidade. São tradições que surgem em diferentes culturas como uma tentativa de dar sentido ao mundo e à existência humana a partir de narrativas muitas vezes ligadas ao sagrado.

Esses relatos desempenham papel central na organização do pensamento humano antes do desenvolvimento da filosofia e da ciência, funcionando como formas iniciais de compreender o cosmos.

► O que são cosmogonias

Cosmogonia vem do grego kosmos (mundo, universo) e gonia (origem, nascimento). Logo, cosmogonias são histórias sobre o nascimento do mundo. Essas narrativas geralmente envolvem entidades divinas, forças sobrenaturais, caos primordial e uma ordem posterior, marcada pela separação entre céu e terra, dia e noite, água e terra, entre outros elementos fundamentais da realidade.

A cosmogonia pode ser entendida como um mito fundador: ao contar como o mundo surgiu, ela também estabelece valores, hierarquias e normas sociais.

Características principais das cosmogonias

Narrativas simbólicas ou mitológicas:

Não são explicações científicas, mas relatos simbólicos que expressam visões de mundo e crenças de determinado povo.

Presença de divindades ou forças sobrenaturais:

Deuses criadores, titãs, ancestrais míticos ou entidades naturais (como o Sol, a Lua ou os oceanos) são comuns nessas narrativas.

Caos e ordem:

Muitos mitos cosmogônicos começam com o caos (um estado de desordem ou vazio) e relatam a criação como um processo de organização desse caos.

Finalidade explicativa e normativa:

As cosmogonias não só explicam como o mundo surgiu, mas também por que ele é como é, e o lugar do ser humano dentro dele.

► Exemplos de cosmogonias em diferentes culturas

Cosmogonia grega (Teogonia de Hesíodo):

O universo nasce do Caos, seguido por Gaia (Terra), Tártaro (o abismo) e Eros (o desejo). Os deuses surgem dessas forças primordiais e organizam o mundo através de batalhas e sucessões.



GOSTOU DESSE MATERIAL?

A versão **COMPLETA** é o passo decisivo para você finalmente alcançar a aprovação e mudar sua vida. Ative agora seu **DESCONTO ESPECIAL!**

QUERO MINHA APROVAÇÃO!