

PND

PROVA NACIONAL DOCENTE

LETRAS PORTUGUÊS E ESPANHOL



APOSTILA
COMPLETA



MATERIAL PARA
DOWNLOAD



TEORIA E
QUESTÕES

AVISO IMPORTANTE:

Este é um Material de Demonstração!

Este arquivo é apenas uma amostra do conteúdo completo da Apostila. Aqui você encontrará algumas páginas selecionadas para que possa conhecer a qualidade, estrutura e metodologia do nosso material. No entanto, esta não é a apostila completa.

POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?

- × Conteúdo totalmente alinhado ao edital
- × Teoria clara, objetiva e sempre atualizada
- × Diferentes práticas que otimizam seus estudos

Ter o material certo em mãos transforma sua preparação e aproxima você da **APROVAÇÃO**.

× Garanta agora o acesso completo e aumente suas chances de aprovação:
<https://www.maxieduca.com.br>



PND

Letras Português e Espanhol

FORMAÇÃO GERAL DOCENTE

Filosofia da educação.....	1
História da educação.....	3
Sociologia da educação	13
Psicologia da educação.....	17
Teorias pedagógicas.....	20
Didática e metodologias de ensino.....	32
Teorias e práticas de currículo.....	34
Políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira	37
Metodologia de pesquisa em educação e ensino	42
Tecnologias da comunicação e informação nas práticas educativas	48
Letramento científico	52
Educação especial e inclusiva.....	58
Libras, cultura e identidade surda	68
Identidade e especificidades do trabalho docente	72
Planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem	77
Práticas educativas para crianças, adolescentes, jovens e adultos	83
Planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar	87
Implementação e avaliação de currículos, programas educacionais e projetos político-pedagógicos	91
Práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais	96
Histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas	100
Educação, inclusão e direitos humanos	106
Educação socioambiental.....	110
Educação para as relações de gênero e sexualidade	116
Educação para as relações étnico-raciais.....	120
Questões	124
Gabarito.....	133

SUMÁRIO



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Concepções de língua/linguagem, texto e discurso	1
Correntes linguísticas	3
Processos de letramentos	6
Aspectos pragmático-discursivos, fonológicos, morfossintáticos e léxico-gramaticais nos processos de compreensão e produção de textos em língua portuguesa e espanhola	8
Fenômenos de variação, mudança e preconceito linguístico	12
Diversidade linguística e seus aspectos geopolíticos	15
Gêneros discursivos e textuais.....	18
Teorias de aquisição, aprendizagem e processamento da linguagem.....	21
Métodos e abordagens de ensino de língua e literatura	25
Tecnologias no ensino e aprendizagem de língua e literatura	27
Avaliação no ensino de língua e literatura.....	30
Políticas linguísticas no ensino de língua e literatura.....	35
Aspectos decoloniais no ensino de língua e literatura	37
Articulações entre literatura, cultura e diversidade cultural	40
Especificidades da linguagem literária	44
Gêneros literários: tradição e inovação	47
Letramento literário.....	49
Movimentos literários e suas articulações interculturais	52
Métodos de investigação e pesquisa na área de língua e literatura	54
Questões	59
Gabarito.....	64



Vestigação dos princípios, valores e objetivos que fundamentam a prática educativa. Ela questiona o propósito da educação, os métodos ideais de ensino e as concepções de conhecimento e ética que devem orientar a formação humana. Esse ramo da filosofia é essencial para pensar a educação de forma crítica e fundamentada, pois explora o que significa educar e como o processo educativo contribui para o desenvolvimento individual e social.

O que é Filosofia da Educação?

A Filosofia da Educação é uma área da filosofia que busca responder perguntas fundamentais sobre o sentido e o propósito da educação. Ela se interessa por questões como:

- Por que educamos?
- O que significa ensinar e aprender?
- Qual é o papel da educação no desenvolvimento moral e social do indivíduo?

Essas perguntas formam a base de um campo que, ao longo da história, influenciou o modo como as sociedades entendem e organizam suas instituições educacionais. A filosofia da educação ajuda a definir os valores que orientam as práticas pedagógicas e a esclarecer o que é considerado conhecimento válido, além de influenciar decisões políticas e pedagógicas.

▶ Principais Correntes Filosóficas e suas Contribuições para a Educação

Cada corrente filosófica apresenta uma visão particular sobre os objetivos da educação, o papel do professor e o desenvolvimento do aluno. Entre as principais correntes, destacam-se:

▶ Idealismo

O idealismo, influenciado por filósofos como Platão, vê a educação como um processo de desenvolvimento moral e intelectual. Segundo essa corrente, a educação deve promover o crescimento interior e o alinhamento do indivíduo com valores absolutos, como a verdade, a bondade e a beleza. O professor, nesse contexto, é um guia que ajuda o aluno a acessar um conhecimento superior e a desenvolver uma ética elevada.

▶ Realismo

O realismo, influenciado por Aristóteles, valoriza o ensino de conhecimentos objetivos e concretos sobre o mundo físico e natural. Para o realismo, a educação tem um papel funcional, devendo preparar o indivíduo para a vida prática e para a interação com o ambiente em que vive. A aprendizagem ocorre principalmente pela observação e pela prática, com o professor agindo como um mediador que ajuda os alunos a compreender o mundo real.

▶ Pragmatismo

O pragmatismo, desenvolvido por pensadores como John Dewey, considera a educação um processo de construção ativa do conhecimento, fundamentado na experiência e na prática. Segundo essa corrente, a educação deve ser adaptada às necessidades e interesses dos alunos e incentivá-los a resolver problemas e desenvolver habilidades práticas para a vida em sociedade. Dewey defendia uma educação democrática e participativa, onde o professor atua como facilitador e o aluno participa ativamente do processo de aprendizado.



TEXTO, TEXTUALIDADE E PRODUÇÃO DE SENTIDOS

► Texto como unidade comunicativa

O texto pode ser compreendido como uma unidade de sentido produzida em determinada situação comunicativa. Ele não é apenas uma sequência de frases gramaticalmente corretas, mas uma construção linguística, social e discursiva que estabelece relação entre autor, leitor, contexto e finalidade. Em Letras Português e Espanhol, essa compreensão é essencial, pois permite analisar textos nas duas línguas não apenas pela estrutura formal, mas também pelos sentidos que produzem em situações reais de uso.

Um texto pode ser verbal, quando utiliza palavras; não verbal, quando utiliza imagens, gestos, sons ou cores; ou multimodal, quando combina diferentes linguagens. Assim, uma notícia, um poema, uma propaganda, uma charge, uma conversa cotidiana, uma postagem digital ou uma receita culinária são textos porque organizam signos para comunicar algo a alguém em determinado contexto.

► Textualidade, coesão e coerência

A textualidade corresponde ao conjunto de fatores que faz com que uma sequência linguística seja reconhecida como texto. Entre esses fatores, destacam-se a coesão e a coerência. A coesão refere-se aos mecanismos linguísticos que conectam palavras, frases e parágrafos, como pronomes, conjunções, elipses, repetições controladas e substituições lexicais. Já a coerência diz respeito à lógica global do texto, isto é, à possibilidade de o leitor construir sentido a partir das informações apresentadas.

Em português e em espanhol, a coesão pode aparecer de modo semelhante, especialmente pelo uso de conectores como “portanto”, “além disso”, “porém”, “sin embargo”, “además” e “por lo tanto”. No entanto, a simples presença desses elementos não garante coerência. Um texto pode estar bem conectado formalmente e, ainda assim, apresentar contradições, lacunas ou informações incompatíveis com o contexto.

► Contexto e produção de sentidos

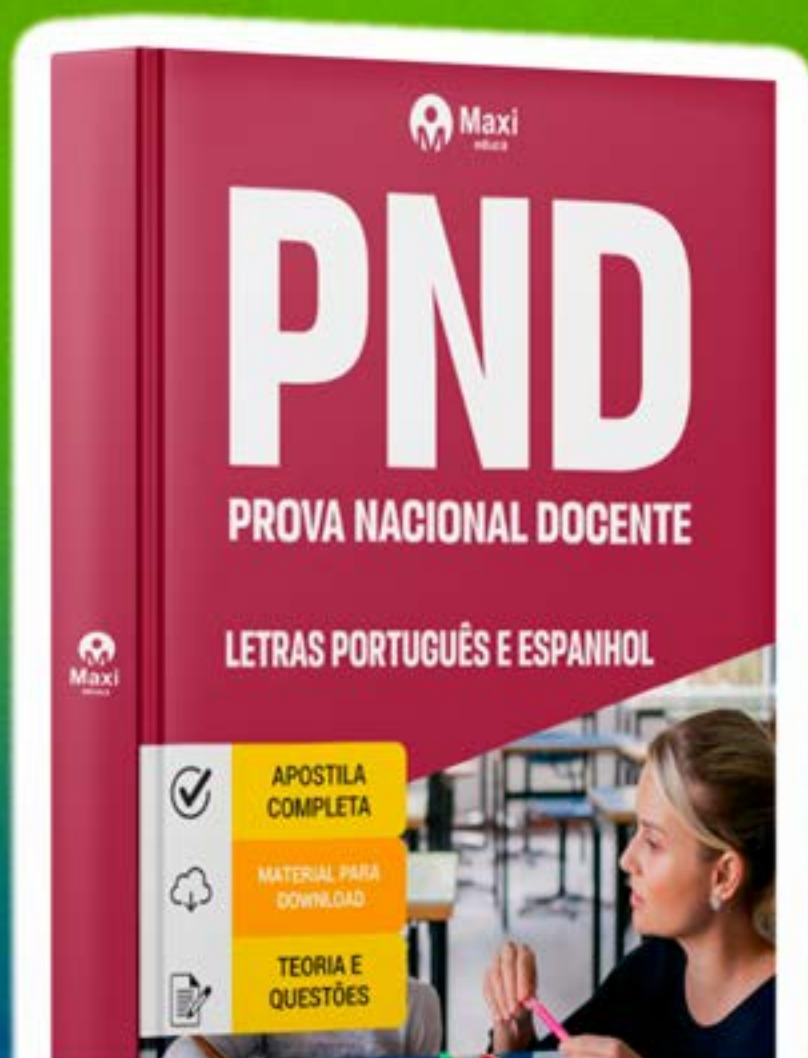
O sentido de um texto não está apenas nas palavras. Ele resulta da relação entre linguagem, contexto, conhecimento prévio e intenção comunicativa. Uma mesma frase pode produzir sentidos diferentes conforme a situação em que é usada. A expressão “Está frio aqui”, por exemplo, pode ser apenas uma constatação climática, mas também pode funcionar como pedido indireto para fechar uma janela.

Na leitura de textos em português e espanhol, é importante observar elementos linguísticos e extralinguísticos. O vocabulário, a organização sintática, o gênero textual, o suporte de circulação, o público-alvo e a finalidade comunicativa interferem diretamente na interpretação. Por isso, compreender um texto exige mais do que traduzir palavras: exige reconhecer relações culturais, sociais e discursivas.

DISCURSO E PRÁTICAS DISCURSIVAS

► Discurso como uso social da linguagem

O discurso corresponde à linguagem em funcionamento social. Enquanto o texto pode ser observado como unidade organizada de sentido, o discurso amplia a análise para as condições de produção, os sujeitos envolvidos, os valores culturais e as posições sociais que atravessam o dizer. Assim, estudar discurso significa compreender que nenhum enunciado é neutro, pois toda manifestação linguística ocorre em determinado tempo, espaço, contexto histórico e relação social.



GOSTOU DESSE MATERIAL?

A versão **COMPLETA** é o passo decisivo para você finalmente alcançar a aprovação e mudar sua vida. Ative agora seu **DESCONTO ESPECIAL!**

QUERO MINHA APROVAÇÃO!