

SEDUC - SP

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

**INGLÊS - PROFESSOR DE ENSINO
FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO**



**APOSTILA
COMPLETA**



**MATERIAL PARA
DOWNLOAD**



**TEORIA E
QUESTÕES**

**EDITAL DE ABERTURA
DE INSCRIÇÕES 2026**

AVISO IMPORTANTE:

Este é um Material de Demonstração!

Este arquivo é apenas uma amostra do conteúdo completo da Apostila. Aqui você encontrará algumas páginas selecionadas para que possa conhecer a qualidade, estrutura e metodologia do nosso material. No entanto, esta não é a apostila completa.

POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?

- × Conteúdo totalmente alinhado ao edital
- × Teoria clara, objetiva e sempre atualizada
- × Diferentes práticas que otimizam seus estudos

Ter o material certo em mãos transforma sua preparação e aproxima você da **APROVAÇÃO**.

✗ Garanta agora o acesso completo e aumente suas chances de aprovação:
<https://www.maxieduca.com.br>



Maxi
educa

SUMÁRIO



SEDUC-SP

Inglês - Professor de Ensino Fundamental e Ensino Médio

CONHECIMENTOS GERAIS E DIDÁTICOS-PEDAGÓGICOS

BACICH, Lilian; MORAN, José. Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre: Penso, 2017	1
BACICH, Lilian; HOLANDA, Leandro. STEAM em sala de aula: aprendizagem baseada em projetos integrando conhecimentos na educação básica. Porto Alegre: Penso, 2020.....	1
CAMARGO, Fausto; DAROS Thuinie. A sala de aula inovadora: estratégias pedagógicas para fomentar o aprendizado ativo. Porto Alegre, Penso, 2018	4
LEMOV, Doug. Aula nota 10 3.0: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2023.....	4
LIBÂNEO, José Carlos. Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente. São Paulo: Cortez, 2025.....	6
NELSEN, Jane; LOTT, Lynn; GLENN, H. Stephen. Disciplina positiva em sala de aula: como desenvolver o respeito mútuo, a cooperação e a responsabilidade em sala de aula. Barueri: Manole, 2017	9
QUESTÕES.....	12
GABARITO	22

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Palavras e expressões da língua inglesa necessárias para interação em sala de aula (classroom language).....	1
Palavras e expressões necessárias para apresentação pessoal (name, age, origin, favorites, family members), descrição de rotina diária e de lugares. Estruturas gramaticais adequadas à norma culta utilizadas em contextos de apresentação pessoal (subject pronouns, possessive adjectives, genitive case, verb to be), descrição de rotina diária (simple present tense, advérbios de frequência) e de lugares (there to be).....	5
Produção de textos orais e escritos em língua inglesa em contextos de apresentação pessoal, descrição de rotina diária e de lugares	8
Palavras e expressões necessárias para descrever atividades de lazer, acontecimentos passados e biografias em língua inglesa	15

SUMÁRIO

SUMÁRIO



Estruturas gramaticais adequadas à norma culta utilizadas em contextos de descrição de atividades de lazer, acontecimentos passados e biografias, incluindo regras de 3ª pessoa do singular no tempo presente, preposições de tempo (in, on), verbos regulares e irregulares do passado, auxiliares para perguntas e negativas (do, does, don't, doesn't, didn't)	18
Produção de textos orais e escritos em língua inglesa em contextos de atividades de lazer, acontecimentos passados e biografias.....	21
Reflexão crítica sobre preconceitos linguísticos associados à língua inglesa	24
Palavras e expressões necessárias para comunicação, em inglês, de: (i) planos e previsões futuras; (ii) recomendações, obrigações, necessidades e probabilidade; (iii) comparações	27
Estruturas gramaticais adequadas à norma culta para comunicação de ideias em inglês que exijam os seguintes aspectos da língua: (i) future forms: "will" e "going to", (ii) modal verbs (should, must, have to, might, may), (iii) comparative and superlative forms, (iv) countable and uncountable nouns, incluindo a diferença entre "much" e "many", (v) sufixos e prefixos comuns da língua inglesa, (vi) pronome relativo (that, which, where, who, when)	31
Leitura e compreensão de textos instrucionais, descritivos, informativos e narrativos em língua inglesa	35
Estratégias de leitura, incluindo skimming e scanning	36
Palavras e estruturas gramaticais adequadas à norma culta para comunicação de ideias em inglês que exijam os seguintes aspectos da língua: (i) modal verbs; (ii) orações condicionais (if clauses) - tipo 1 e 2.....	37
Leitura e compreensão de textos publicitários, tirinhas, resenhas e notícias em língua inglesa, incluindo a diferença entre fato e opinião e o reconhecimento de recursos de persuasão na publicidade; Leitura e compreensão de textos da esfera social	41
Vocabulário e gramática específicos da língua inglesa para produção de textos orais e escritos da esfera social	43
Questões	48
Gabarito.....	53

SUMÁRIO



Conhecimentos Gerais e Didáticos-Pedagógicos

“Metodologias Ativas para uma Educação Inovadora: uma abordagem teórico-prática” de Lilian Bacich e José Moran apresenta uma reflexão sobre a necessidade de inovação na educação, buscando explorar as possibilidades das metodologias ativas como estratégia para transformar a prática pedagógica.

A obra parte do pressuposto de que a educação deve ser entendida como um processo dinâmico e interativo, capaz de estimular a construção de conhecimentos a partir da experiência e da reflexão crítica sobre a prática pedagógica. Nesse sentido, os autores defendem a ideia de que as metodologias ativas podem ser uma estratégia eficaz para estimular a participação ativa dos alunos no processo de aprendizagem, incentivando a construção de conhecimentos de forma colaborativa e crítica.

Ao longo da obra, os autores apresentam diversas metodologias ativas, como a aprendizagem baseada em projetos, a sala de aula invertida, a gamificação e o ensino híbrido. A partir dessas metodologias, os autores buscam estimular a reflexão crítica sobre a prática pedagógica e apresentam exemplos práticos de como essas metodologias podem ser implementadas na sala de aula.

Além disso, o livro discute a importância da formação contínua dos professores e da construção de uma cultura escolar baseada na colaboração e na inovação. Os autores defendem a ideia de que a inovação na educação depende da construção de uma cultura de mudança e da capacidade de os professores experimentarem novas metodologias e práticas pedagógicas.

Esse livro é de suma importância para todos os profissionais da educação que buscam inovar na prática pedagógica, pois os autores apresentam diversas metodologias ativas e buscam estimular a reflexão crítica sobre a prática pedagógica, além de discutir a importância da formação contínua dos professores e da construção de uma cultura escolar baseada na colaboração e na inovação.



BACICH, Lilian; HOLANDA, Leandro. STEAM em sala de aula: aprendizagem baseada em projetos integrando conhecimentos na educação básica. Porto Alegre: Penso, 2020

A obra STEAM em sala de aula: aprendizagem baseada em projetos integrando conhecimentos na educação básica, organizada por Lilian Bacich e Leandro Holanda, apresenta uma discussão importante sobre novas formas de ensinar e aprender na educação básica. O livro parte da compreensão de que a escola contemporânea precisa superar práticas excessivamente fragmentadas, nas quais cada disciplina é trabalhada de maneira isolada, sem diálogo com os problemas reais vividos pelos estudantes.

O conceito de STEAM reúne cinco áreas do conhecimento: Ciências, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática. A proposta não consiste apenas em juntar conteúdos dessas áreas, mas em criar situações de aprendizagem nas quais os estudantes possam investigar, planejar, criar, testar, revisar e apresentar soluções para problemas concretos. Assim, o conhecimento deixa de ser visto como algo pronto, transmitido pelo professor, e passa a ser construído de forma ativa pelos alunos.

Nesse contexto, a obra defende uma educação mais integrada, investigativa e significativa. A sala de aula passa a ser compreendida como um espaço de experimentação, colaboração e produção. O estudante não apenas recebe informações, mas participa da construção do conhecimento, mobilizando diferentes saberes para compreender situações complexas. Essa perspectiva aproxima a aprendizagem escolar dos desafios da vida cotidiana e do mundo contemporâneo.

Um ponto central do livro é a valorização da aprendizagem baseada em projetos. Essa metodologia permite que os alunos desenvolvam competências cognitivas, sociais, criativas e comunicativas. Ao trabalhar com projetos, os estudantes precisam formular perguntas, levantar hipóteses, pesquisar informações, organizar dados, construir produtos, avaliar resultados e comunicar suas descobertas. Esse processo favorece uma aprendizagem mais profunda, pois exige participação ativa e reflexão constante.

**EXPRESSÕES USADAS PELO PROFESSOR EM SALA DE AULA****► Comandos de organização**

Em uma aula de inglês, muitas interações começam com comandos simples usados pelo professor para organizar a turma, iniciar atividades e manter a atenção dos alunos. Essas expressões fazem parte do chamado *classroom language*, ou seja, o conjunto de palavras e frases úteis para a comunicação cotidiana em sala de aula. Quando o aluno compreende esse vocabulário, ele consegue acompanhar melhor a aula, responder com mais segurança e participar das atividades sem depender constantemente da tradução.

Entre os comandos mais comuns, aparecem expressões relacionadas à atenção, ao silêncio, à abertura de materiais e à formação de grupos. Frases como “Listen, please”, “Open your books” e “Work in pairs” são frequentes porque ajudam o professor a conduzir a aula de maneira clara e objetiva. O importante é perceber que essas frases não devem ser decoradas isoladamente, mas associadas a situações reais de uso.

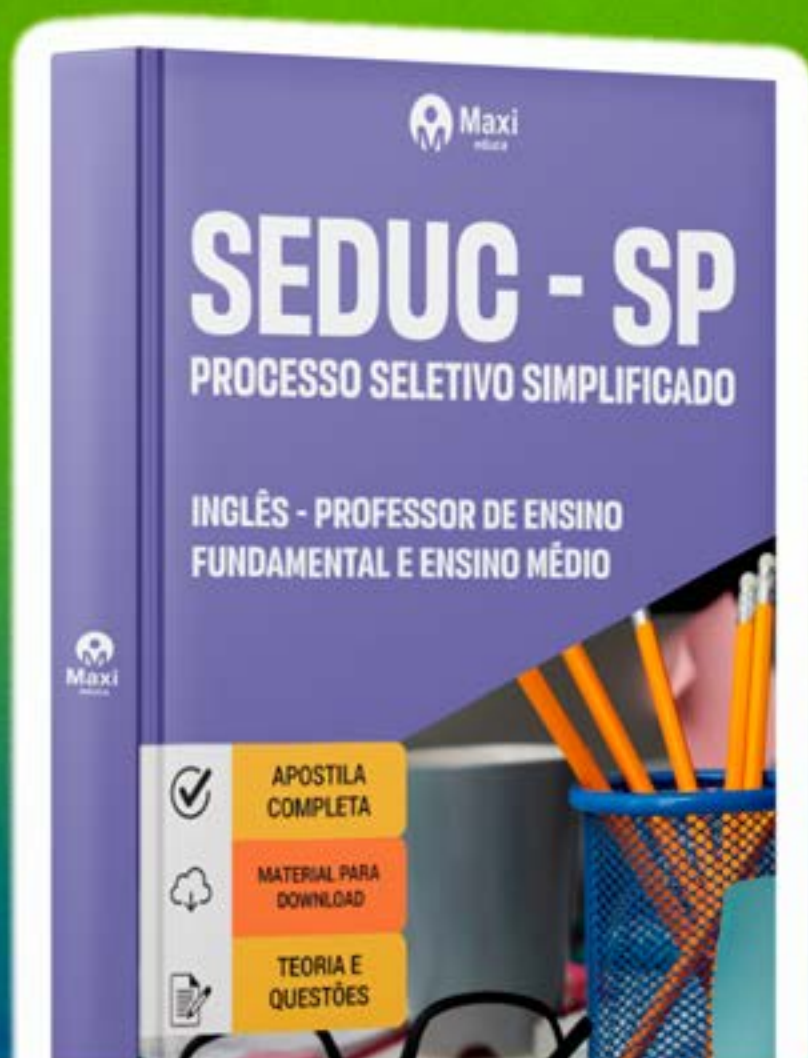
- Listen, please: escutem, por favor.
- Pay attention: prestem atenção.
- Be quiet, please: façam silêncio, por favor.
- Open your books: abram os livros.
- Close your notebooks: fechem os cadernos.
- Work in pairs: trabalhem em duplas.
- Work in groups: trabalhem em grupos.
- Raise your hand: levante a mão.

► Instruções para atividades

Durante a realização de exercícios, o professor utiliza expressões que indicam o que deve ser feito, como responder, completar, repetir, ler, escrever ou comparar informações. Essas instruções são essenciais porque aparecem em atividades orais, escritas e de compreensão auditiva. O aluno que reconhece esses comandos entende rapidamente a tarefa e evita erros causados não pelo conteúdo, mas pela má compreensão da orientação.

Algumas expressões indicam ações diretas, como “Read the text”, “Answer the questions” e “Complete the sentences”. Outras aparecem quando o professor deseja que os alunos pratiquem pronúncia ou participação oral, como “Repeat after me” e “Say it again”. Também é comum o uso de instruções voltadas à correção, como “Check your answers” e “Compare with your partner”.

- Read the text: leia o texto.
- Answer the questions: responda às perguntas.
- Complete the sentences: complete as frases.
- Repeat after me: repita depois de mim.
- Say it again: diga novamente.
- Write it down: anote isso.
- Check your answers: confira suas respostas.
- Compare with your partner: compare com seu colega.



GOSTOU DESSE MATERIAL?

A versão **COMPLETA** é o passo decisivo para você finalmente alcançar a aprovação e mudar sua vida. Ative agora seu **DESCONTO ESPECIAL!**

QUERO MINHA APROVAÇÃO!