

# CAXIAS-MA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAXIAS - MARANHÃO**

**PROFESSOR DE  
EDUCAÇÃO INFANTIL**



**APOSTILA  
COMPLETA**



**MATERIAL PARA  
DOWNLOAD**



**TEORIA E  
QUESTÕES**

**EDITAL Nº 01/2025**

# AVISO IMPORTANTE:

**Este é um Material de Demonstração!**

Este arquivo é apenas uma amostra do conteúdo completo da Apostila. Aqui você encontrará algumas páginas selecionadas para que possa conhecer a qualidade, estrutura e metodologia do nosso material. No entanto, esta não é a apostila completa.

## POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?

- ✖ Conteúdo totalmente alinhado ao edital
- ✖ Teoria clara, objetiva e sempre atualizada
- ✖ Diferentes práticas que otimizam seus estudos

**Ter o material certo em mãos transforma sua preparação e aproxima você da APROVAÇÃO.**

✖ Garanta agora o acesso completo e aumente suas chances de aprovação:  
<https://www.maxieduca.com.br>

# SUMÁRIO

**Prefeitura de Caxias - MA**  
*Professor de Educação Infantil*

## LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão e interpretação de gêneros textuais variados.....	1
Recursos de textualidade (coesão, coerência; relações intertextuais) .....	5
Domínio da ortografia oficial: Emprego das letras.....	7
Pontuação .....	8
Acentuação gráfica oficial (novo acordo) .....	13
Semântica (antonímia, sinonímia, paronímia, homonímia, polissemia e seus efeitos discursivos) significação.....	15
Estrutura e formação das palavras.....	17
Classes de palavras – flexões e suas funções textual-discursivas: Substantivo, artigo, numeral, adjetivo, pronome, verbo, advérbio, preposição, conjunção e interjeição.....	25
Domínio da estrutura morfosintática do período simples e composto: Relações de coordenação entre orações e entre termos da oração; relações de subordinação entre orações e entre termos da oração .....	37
Concordâncias verbal e nominal .....	45
Regências nominal e verbal .....	47
Emprego do sinal indicativo de crase.....	50
Colocação pronominal.....	51
Funções e empregos das palavras “que” E “se” .....	54
Emprego dos porquês .....	57
Estilística: Figuras de sintaxe, de som, de palavras e de pensamento.....	59
Questões .....	64
Gabarito.....	74

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

Conceitos básicos de informática.....	1
Componentes básicos de um computador: hardware e software. Arquitetura básica de computadores e dispositivos periféricos.....	2
Dispositivos de armazenamento e cópia de segurança.....	9
Noções do sistema operacional Windows. Conceitos de organização e gerenciamento de arquivos e pastas.....	11
Conceitos básicos de internet: ferramentas, navegadores e aplicativos de Internet .....	33
Edição de textos, planilhas e demais documentos utilizando o Microsoft Office 2016 ..	40
Questões .....	66
Gabarito.....	75

## SUMÁRIO

# SUMÁRIO

## CONHECIMENTOS LOCAIS

Nos termos da Lei Municipal nº 2.156/2014, aspectos históricos, geográficos, literários, políticos e culturais do município de Caxias-MA.....	1
Questões .....	7
Gabarito.....	11

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

A concepção de Educação Infantil, da infância e do cuidar .....	1
Pensadores da Educação e teorias da Aprendizagem .....	3
Psicomotricidade, aprendizagem e desenvolvimento Infantil.....	9
A construção do raciocínio matemático.....	10
Pensamento e Linguagem.....	16
O trabalho com Língua Portuguesa e Matemática no cotidiano infantil .....	22
A ludicidade, o jogo, a brincadeira de faz-de-conta, lugar do simbolismo, da representação e do imaginário .....	23
O brincar e o brinquedo.....	25
Musicalização .....	34
Histórias infantis em sala de aula.....	36
O processo educativo em Creche .....	38
A organização do tempo e dos espaços na educação infantil .....	40
Formas de organização dos conteúdos; os projetos de trabalho.....	42
Currículo e Avaliação.....	45
As relações interativas em sala de aula .....	52
A arte e música na construção do desenvolvimento Infantil .....	55
Ação Educativa na Educação Infantil .....	57
O vínculo afetivo.....	61
Educação Inclusiva.....	63
Ética Pedagógica.....	71
Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.....	84
Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil.....	116
Base Nacional Comum Curricular da Educação Infantil.....	126
Atividades diárias na construção de hábitos saudáveis .....	138
Cuidados essenciais: alimentação, repouso, higiene e proteção .....	140
Noções de puericultura.....	142
Sinais e sintomas de doenças.....	144
Acidentes e Primeiros socorros.....	145
Questões .....	149
Gabarito.....	156

## SUMÁRIO



## GÊNEROS TEXTUAIS E LITERÁRIOS: CARACTERÍSTICAS E FINALIDADES

A comunicação se dá por meio de diferentes formas textuais, cada uma com estrutura, função e propósito específicos. Os gêneros textuais e literários são categorias que organizam a produção discursiva de acordo com suas características e finalidades.

Enquanto os gêneros textuais se orientam por necessidades comunicativas práticas, os gêneros literários privilegiam aspectos estéticos e subjetivos. A compreensão dessas distinções é essencial para interpretar corretamente os textos e suas intenções.

### ► Gêneros textuais: conceito e tipologia

Os gêneros textuais são formas de organização da linguagem que surgem e se transformam de acordo com as necessidades comunicativas de uma sociedade. São dinâmicos e variados, podendo ser encontrados em diferentes suportes, como jornais, livros, redes sociais e documentos oficiais. Alguns exemplos de gêneros textuais incluem:

- **Narrativos:** Contam uma história, com personagens, enredo e contexto temporal, como contos, crônicas e reportagens.
- **Dissertativos-argumentativos:** Apresentam uma tese e argumentos para defendê-la, como artigos de opinião, editoriais e redações de vestibular.
- **Descritivos:** Têm como objetivo caracterizar pessoas, objetos ou ambientes, como diários e perfis biográficos.
- **Injuntivos e instrucionais:** Orientam ações, como manuais, receitas e bulas de remédio.
- **Expositivos:** Informam e explicam conceitos, como verbetes de dicionário e textos científicos.

Cada um desses gêneros cumpre uma função específica dentro da comunicação e segue convenções que ajudam a organizar as informações de maneira eficiente para o leitor.

### ► Gêneros literários: arte e estética na linguagem

Os gêneros literários são formas de expressão artística que utilizam a linguagem para transmitir emoções, ideias e reflexões sobre a realidade. Diferente dos gêneros textuais, que têm um caráter mais prático, os gêneros literários exploram aspectos subjetivos e estilísticos da comunicação. Tradicionalmente, são divididos em três categorias:

- **Lírico:** Expressa sentimentos, emoções e estados subjetivos, geralmente em forma de poesia. Exemplos: soneto, haicai, ode.
- **Épico (ou narrativo):** Relata eventos e ações, muitas vezes protagonizados por heróis. Exemplos: epopeia, romance, conto, novela.
- **Dramático:** Representa conflitos e situações para serem encenados no teatro. Exemplos: tragédia, comédia, drama.

Esses gêneros são fundamentais na literatura, pois permitem a construção de diferentes visões de mundo, explorando a linguagem de forma criativa e simbólica.

### ► A importância da distinção entre gêneros

Embora os gêneros textuais e literários tenham características distintas, muitas vezes há intersecções entre eles. Um texto jornalístico pode conter trechos descritivos, narrativos e dissertativos, assim como um romance pode incluir elementos de crítica social e reflexão filosófica. O leitor precisa estar atento às marcas textuais que indicam a intenção do autor e a função do texto, garantindo uma interpretação mais precisa e contextualizada.



## Noções de informática

A informática, ou ciência da computação, é a área dedicada ao processamento automático da informação por meio de sistemas computacionais. Seu nome, derivado da fusão das palavras “informação” e “automática”, reflete o objetivo principal: utilizar computadores e algoritmos para tratar, armazenar e transmitir dados de forma eficiente e precisa.

A evolução da informática começou com dispositivos de cálculo simples, como o ábaco, e avançou significativamente ao longo dos séculos. No século 17, Blaise Pascal criou a Pascaline, uma das primeiras calculadoras mecânicas. Já no século 19, Charles Babbage projetou a Máquina Analítica, precursora dos computadores modernos. Ada Lovelace, sua colaboradora, escreveu o primeiro algoritmo destinado a ser executado por uma máquina, tornando-se a primeira programadora da história.

No século 20, a informática passou por transformações revolucionárias. Surgiram os primeiros computadores eletrônicos, como o ENIAC, que usava válvulas para realizar cálculos em grande velocidade. A invenção do transistor e dos circuitos integrados possibilitou a criação de computadores menores e mais rápidos, e, com a chegada dos microprocessadores, os computadores pessoais começaram a se popularizar.

Hoje, a informática permeia praticamente todos os aspectos da vida cotidiana, desde smartphones até sistemas avançados de inteligência artificial. A área segue em constante inovação, impulsionando mudanças significativas em como nos comunicamos, trabalhamos e interagimos com o mundo ao nosso redor.

## Fundamentos de Informática

- **Computador:** é uma máquina capaz de receber, armazenar, processar e transmitir informações. Os computadores modernos são compostos por hardware (componentes físicos, como processador, memória, disco rígido) e software (programas e sistemas operacionais).
- **Hardware e Software:** hardware refere-se aos componentes físicos do computador, enquanto o software refere-se aos programas e aplicativos que controlam o hardware e permitem a execução de tarefas.
- **Sistema Operacional:** é um software fundamental que controla o funcionamento do computador e fornece uma interface entre o hardware e os programas. Exemplos de sistemas operacionais incluem Windows, macOS, Linux, iOS e Android.
- **Periféricos:** são dispositivos externos conectados ao computador que complementam suas funcionalidades, como teclado, mouse, monitor, impressora, scanner, alto-falantes, entre outros.
- **Armazenamento de Dados:** refere-se aos dispositivos de armazenamento utilizados para guardar informações, como discos rígidos (HDs), unidades de estado sólido (SSDs), pen drives, cartões de memória, entre outros.
- **Redes de Computadores:** são sistemas que permitem a comunicação entre computadores e dispositivos, permitindo o compartilhamento de recursos e informações. Exemplos incluem a Internet, redes locais (LANs) e redes sem fio (Wi-Fi).

**Segurança da Informação:** Refere-se às medidas e práticas utilizadas para proteger os dados e sistemas de computadores contra acesso não autorizado, roubo, danos e outros tipos de ameaças.

## Tipos de computadores

- **Desktops:** são computadores pessoais projetados para uso em um único local, geralmente composto por uma torre ou gabinete que contém os componentes principais, como processador, memória e disco rígido, conectados a um monitor, teclado e mouse.
- **Laptops (Notebooks):** são computadores portáteis compactos que oferecem as mesmas funcionalidades de um desktop, mas são projetados para facilitar o transporte e o uso em diferentes locais.



## PANORAMA HISTÓRICO DE CAXIAS

O município de Caxias, localizado no leste do Maranhão, possui uma trajetória histórica marcada por conflitos, resistência e desenvolvimento gradual ao longo dos séculos. Conhecida como a “Princesa do Sertão”, Caxias tem raízes profundas na formação territorial e cultural do estado, sendo um dos municípios mais antigos e influentes da região.

### ► Fundação e primeiros habitantes

Antes da chegada dos colonizadores europeus, a região onde hoje se encontra Caxias era habitada por diversos grupos indígenas, com destaque para os Timbiras, um dos principais troncos linguísticos da família Jê. Esses povos dominavam a região e mantinham formas próprias de organização social, espiritual e econômica, baseadas na coleta, caça e agricultura rudimentar.

A presença portuguesa se intensificou a partir do século XVII, quando a coroa buscava expandir seus domínios sobre o interior do Maranhão. A fundação da vila ocorreu oficialmente em 1836, mas antes disso, o local já era conhecido como povoado de São José das Aldeias Altas, devido à posição elevada do terreno.

### ► Guerras e resistência indígena

Um dos episódios mais marcantes do início da colonização da região foi a resistência indígena à ocupação portuguesa. O confronto entre os colonizadores e os povos Timbiras ficou conhecido como a Guerra dos Timbiras, que durou décadas e expressou a resistência nativa contra a imposição da cultura e do domínio estrangeiro.

A presença dos jesuítas também foi significativa nesse período. Eles buscaram catequizar os indígenas e organizar missões religiosas, o que causou alterações profundas na estrutura social indígena. Essas ações, por um lado, promoveram a introdução da língua portuguesa e do catolicismo; por outro, também representaram perda de identidade e território para os povos originários.

### ► Caxias no período imperial

Durante o século XIX, Caxias se consolidou como um importante centro comercial e político. Por estar estrategicamente localizada entre o Maranhão e o Piauí, a cidade desempenhou um papel relevante nas rotas de comércio do sertão nordestino.

Nesse período, Caxias foi palco de importantes movimentos sociais e políticos. Um deles foi a Balaiada (1838-1841), uma revolta popular de grande impacto que teve como foco a luta contra a opressão das elites e o autoritarismo do governo imperial. A cidade de Caxias foi um dos principais cenários da revolta, sendo tomada pelos rebeldes em 1839. A repressão veio pouco tempo depois, com tropas imperiais retomando a cidade e punindo os envolvidos.

A participação de Caxias na Balaiada marcou profundamente a memória histórica local, tanto pelas suas consequências sociais quanto pela figura simbólica de líderes populares como Manoel Francisco dos Anjos Ferreira, o “Balaio”, e Cosme Bento, líder quilombola que também se envolveu no movimento.

### ► Desenvolvimento econômico e urbano

Após o fim das grandes revoltas, o município passou a se desenvolver mais intensamente. No final do século XIX e início do XX, Caxias passou por um processo de urbanização mais estruturado, com a instalação de prédios públicos, comércio organizado e maior presença da administração estadual.

A economia local, tradicionalmente baseada na agricultura e pecuária, se diversificou com a chegada de migrantes e com a melhoria das estradas e ferrovias, que ligaram Caxias a outras regiões do Maranhão e estados vizinhos. O município também se destacou na produção de algodão, arroz e farinha de mandioca, produtos típicos da região.



### A INFÂNCIA COMO CENTRO DA PRÁTICA EDUCATIVA NA PRIMEIRA ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Nas últimas décadas, o campo da Educação Infantil passou por profundas transformações, marcadas pela superação de uma lógica assistencialista e pela construção de um novo paradigma pedagógico. Essa mudança resultou da luta de movimentos sociais, pesquisadores e educadores que passaram a defender o reconhecimento da criança como sujeito de direitos e da infância como uma etapa singular da vida, com necessidades e potencialidades próprias.

A concepção atual de Educação Infantil, conforme estabelecida em documentos como a LDB (Lei nº 9.394/1996), as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI, 2009) e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017), valoriza a criança em sua totalidade — corpo, mente, emoções, linguagem, cultura, história — e reconhece o cuidar e o educar como práticas indissociáveis. Além disso, reconhece a infância como um tempo legítimo de vida e não como mera preparação para etapas futuras.

Esse novo olhar sobre a Educação Infantil exige repensar profundamente as práticas pedagógicas, a organização dos tempos e espaços e, sobretudo, o papel do professor como cuidador, educador, mediador e escutador.

### A CONCEPÇÃO CONTEMPORÂNEA DE INFÂNCIA: SUJEITO DE DIREITOS, CULTURA E PARTICIPAÇÃO

A infância deixou de ser compreendida como um estado de carência ou de incompletude e passou a ser vista como uma fase com valor em si mesma, dotada de saberes, interesses, desejos e formas próprias de se expressar, conviver e aprender.

Essa concepção está presente no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA – Lei nº 8.069/1990), que reconhece a criança como sujeito de direitos civis, humanos e sociais. Também é reforçada pela Convenção sobre os Direitos da Criança da ONU (1989), ratificada pelo Brasil, e por documentos curriculares como as DCNEI e a BNCC.

De acordo com essa perspectiva, a criança:

- É ativa na construção do conhecimento;
- É portadora e produtora de cultura;
- Aprende e se desenvolve nas relações com os outros e com o meio;
- Tem direito à participação, à escuta, à brincadeira, à expressão e ao cuidado.

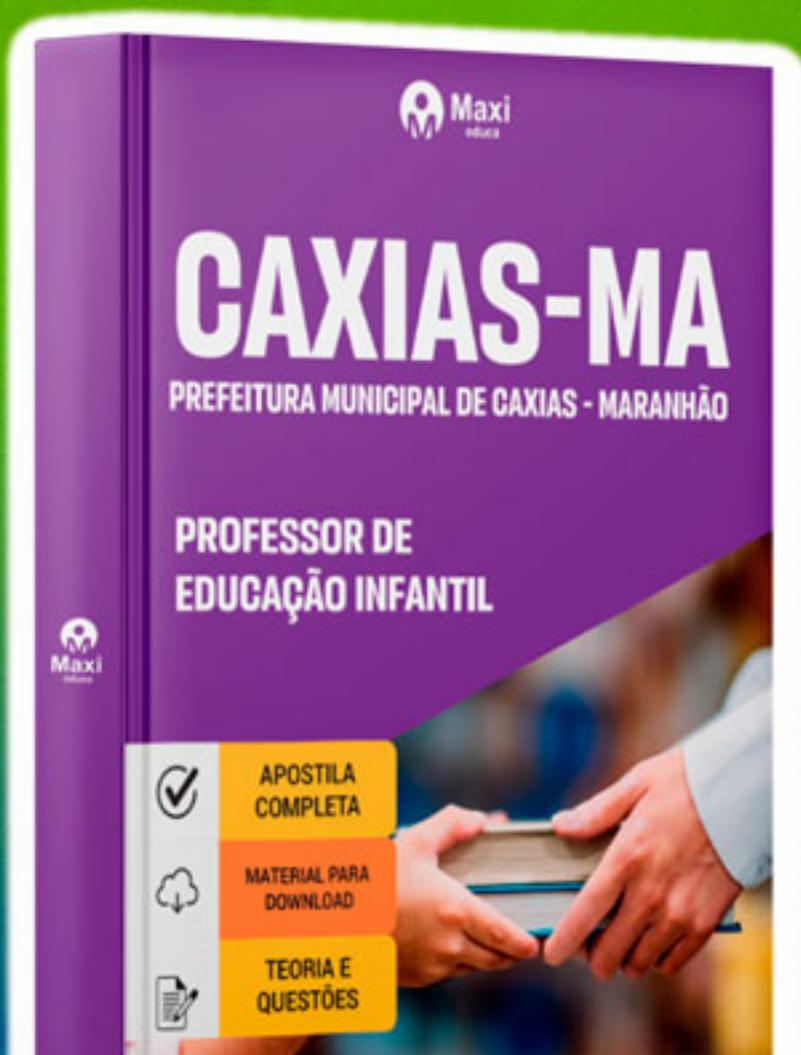
Isso significa que, na Educação Infantil, não se trata de “ensinar para o futuro”, mas de viver e valorizar o presente da criança, reconhecendo-a como protagonista de sua própria história. A escola, nesse contexto, deve ser um lugar de experiências, de trocas, de afeto, de descoberta e de respeito à diversidade.

### EDUCAÇÃO INFANTIL: PRIMEIRA ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA E DIREITO SOCIAL

A Educação Infantil é a primeira etapa da Educação Básica, destinada a crianças de 0 a 5 anos de idade, conforme definido no artigo 21 da LDB. No artigo 29, a lei estabelece sua finalidade:

*“A Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.”*

A partir da Emenda Constitucional nº 59/2009, a matrícula na pré-escola (4 e 5 anos) passou a ser obrigatória, e o acesso à creche (0 a 3 anos) tornou-se um direito subjetivo das famílias. Isso significa que o poder público tem dever legal de garantir vagas nas instituições públicas para essas faixas etárias.



# GOSTOU DESSE MATERIAL?

A versão **COMPLETA** é o passo decisivo para você finalmente alcançar a aprovação e mudar sua vida. Ative agora seu DESCONTO ESPECIAL!

**QUERO MINHA APROVAÇÃO!**